

**МКҚК №53 «Ер-Асыл» бөбекжай бақшасы
музыка ұйымдастырылған оқу қызметінің
«Жауқазын» мектепалды даярлық тобының
технологиялық картасы
2021-2022 оқу жылы**

Орындаған: саз жетекшісі: Турдалиева У.С

Шымкент

Өтілетін күні: 01.09.2021

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Менің балабақшам»

Мақсаты: Музыка сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту.

Міндеттері: Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру, күйші-композитор Дәулеткерей шығармашылығымен таныстыру.

Қолданылатын көрнекті құралдар: күйші Дәулеткерейдің суреті, домбыра аспабы, нота хрестоматиясы. Полилингвальді компонент: білім – знание

ҰОҚ барысы	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекет
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балаларды музыка залында көңілді қарсы алады. Амандасады. Шаттық шеңберін құрып, бір-біріне жылы лебіздерін, алақандарының жылуын жеткізу. -Міне, бүгін жазғы демалыс аяқталып, оқу іс-әрекетінің басталған күні. Бір жасқа үлкейіп, өсіп, жаңа топқа келіп отырсыңдар. Қадамдарың құтты болсын, дендерің сау болып өсе беріңдер!	Балалар көңілді әуенмен кіреді. Амандасады. Балалар жазғы демалыстары туралы әңгімелеп береді.
2. Негізгі кезең	-Балалар бүгін алғашқы білім күні. Осы кезден дүниені жан жақты тани, көре, сезіне білулерін қажет. Біздің қазақ халқы кең далада жүріп, қазақтың киелі аспабы-домбырамен ұшқан құстың, табиғаттың, адамның бойындағы түрлі құбылыстарды ұғындыра білген. Күй-қазақтың ертеден келе жатқан аспаптық музыкасы. Музыка тыңдау: "Қосалқа" Дәулеткерей. -Балалар, музыка қандай көңіл күйде жазылған? -Күйді ести отырып, көз алдарына нені елестеттіңдер? -Күй тыңдай отырып, белгілі бір оқиғаны елестетуге бола ма? Бұл күйде композитор әсем көріністі суреттеген. Сыңғырлаған қыздардың шашбауын, сырғаларын, әсем жүрістерін суреттеген. Ән айту: «Білімнің – бұлағың» (Т. Қоңыратбай) -Білім деген сөздің өзі дүниені, әлемді, табиғатты тану, білу. Білімді адам - жан-жақты адам. Көп үйрену, көп білу-сауаттылықты арту. Бұлақ-таусылмайтын ағын су. Сондай білімді болу қажет. Ән айтар алдында дауысты қалыпқа келтіріп, ән айту ережелерін естен шығармайық. Ойын: "Айгөлек" . Балалар екі топқа	Балалар домбыра туралы, күй туралы мәліметтер алады. Балалар музыканы тыңдап болғансон, өз әсерлерін жеткізуге тырысады. Балалар білім туралы білгендерін жеткізуге тырысады. Бұлақ сөзінің мағынасын естерінде сақтайды.

	<p>бөлініп, қол ұстасып, бір-біріне қарама-қарсы тұрады. Жеребе бойынша бір команда ойынды бастайды. Өнді кезектесіп айтып, бір баланы шақырады. Ол бала жүгіріп келіп, ұстасқан қолдарын үзіп өтсе, қолдарын жіберген екі баланың бірін өзімен ала кетеді. Егер қолдарын үзе алмаса, сол топқа қалады. Қай топқа бала көп қалса, сол топ жеңіске жетеді.</p> <p>Би: "Жүптасу бii". Балалар жұппен қимыл жасап, әуенді тыңдай отырып, әуенге ілесе қимылдар жасайды.</p>	<p>Балалар екі топқа бөлініп, ойынның мәтінін әуенмен айта жүріп, ойынды жалғастырады.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>-Бүгін қандай күн? -Бүгін қандай музыка тыңдадыңдар? -Күй дегеніміз не? --Бүгінгі іс әрекеттің қай түрі сендерге ұнайды?</p>	<p>Балалардың жауаптары.</p>

Күтілетін нәтиже;

Жасайды: дауысын дәл келтіріп, әндерді орындайды.

Түсінеді: қарапайым музыкалық терминдерді, "күй" жанрын.

Қолданады: музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды орындайды

Әдіскер: *Асият Жанғалиева*

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Менің достарым»**Мақсаты:** Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін, әсерлі реңктерін ажырату Балаларды ойын арқылы ұйымшылдыққа, достыққа тәрбиелеу.**Көрнекіліктер;** Балабақша өміріндегі балалардың қол ұстасқан суреттері, бес сызық, бес сызыққа орналасқан нота суреттері.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Көңілді әуенмен музыка залында қарсы алады. Амандасады. Шеңбер бойымен жеңіл әуенге ілесе, аяқты жеңіл көтеріп жүгіру. Шаттық шеңберін жасау. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Көңілді балалар» литва халық әуені (өңдеген Т. Ломова)	Балалар музыка әуенімен залға келеді. Амандасады. Шаттық шеңберін жасайды. Балалар нота сауаты туралы мағлұмат алады
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: "Гүлдерайым". (қазақтың халық әні) -"Гүлдерайым"- лирикалық ән. Бұл арманына жете алмаған жігіттің әні. Халық өзінің жақсы көретін адамына. атына, жер-суға арнап ән жазған. Ол әндер ауызша айтылып, әнді шығарған кісі ұмыт қалып, бұл әндер "халық әні" аталып кеткен. Ән айту: «Достық»(Өлеңін жазған: Е. Елубаев; музыкасын жазған: И. Нүсіпбаев)Әннің мәтінін әуенге қосып үйрету. Дидактикалық ойын: "Ноталарды үйренейік. Сольфеджио". Балаларға нота туралы мәлімет бере отырып, нотаның орналасуына байланысты нота дыбысын табуға дағдыландыру. Би: "Жұптасу биі". Өткен сабақтарда үйреткен қимылдарды қайталап, жаңадан келесі бөлігін жалғастырып, қорытындылау, есте сақтау. Қиын қимылдарды көбірек жаттығу.	Халық әні туралы хабардар болады. Неліктен "халық әні" аталғанын ұғынады, түсінеді. Әннің не туралы айтылғанын түсініп, нота аттарын естеріне сақтауға талпынады. Ойынды түсіне отырып айтуға тырысады. Би қимылдарын ырғаққа сәйкес жасауға ұмтылады. Жұптарымен бірге қимылдайды.:
3. Рефлексия	-Бүгін қандай ән тыңдадық? -Кім туралы? -Әнде не туралы айтылды? -Музыкада неше нота бар? Атаңдар. -Бүгінгі іс-әрекеттің қай бөлімі көбірек ұнады? Қорытындылау, бағалау, марапаттау.	Сұрақтарға жауап беруге талпынады.

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: нота туралы мағлұматтарды.

Түсінеді: нота, нота сызықтары туралы түсініктерді

Қолданады: достық туралы біледі.

Әдіскер: Әлия Жамалбек

Өтілетін күні: 10.09.2021ж.15.09.2021ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Менің сүйікті ойыншықтарым» «Біздің аспаптар»**Мақсаты:** Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдау, жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажырату. Ұлттық домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру.**Көрнекіліктер:** Құрманғазының суреті, балалар музыкалық аспаптары: бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы. Полилингвальді компонент: аспаптар – инструменты

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балаларды музыка залында музыка әуенімен қарсы алады. Амандасады. Шеңбер бойымен жүріп, шаттық шеңберін жасау.	Балалар музыка үніне ілесіп шеңбер бойымен жүреді. Амандасады. Шаттық шеңберін жасайды.
2. Негізгі кезең	Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Марш» (В. Дешевов). Музыка тыңдау: «Балбырауын» (Құрманғазы). Композитор туралы мағлұмат беру, суретін көрсету. Құрманғазының күйлеріне тоқталу. Күйдің шығу тарихын айтып беру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева). Әнді орындап, сипаты мен мазмұнына мән беріп, талдап, әңгімелеу. Әнді орындау кезінде бір-бірін тыңдап, үндесіп айтуға көңіл аудару. Билер: «Шабандоздар биі» (чех халық әуені). Музыкалық аспапта ойнау: «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындайды. Жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажыратуды үйретеді. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді	Балалар, әуенді тыңдап, ырғақты сезіне жеңіл жүруге дағдыландырады. Марш екпінімен тізені көтере адымдай басу, бірге қимылдауды үйрету. 1-2 такт. Шеңбер бойымен қозғалмай тұру. 3-18 такт. Әуенінде шеңбер бойымен адымдай басып, жүру. Әуен екінші рет қайталанғанда 3-16 тактіде шеңбер ішіне бұрылып тұрып, бір орында адымдайды.
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Қандай музыкалық аспаптарда ойнадыңдар? - Кімге қандай музыкалық аспаптар ұнады?	Жалпы іс-әрекеттен алған әсерлерін айтуға тырысады

Күтілетін нәтиже: Жасайды. әннің дыбысталуын тембрі бойынша ажыратады

Түсінеді: регистр деген не екенін

Қолданады: ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды

Әдіскер: Әлімжанова Ә.

Өтілетін күні: 17.09.2021ж. 22.09.2021ж 24.09.2021

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Бақшаға барар жол» **Мақсаты:** Балаларды әнді тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігін ажырата білуге үйрету; ән айту кезінде әуеннің мағынасын эмоционалды қабылдай білу қабілетін қалыптастыру; топпен ілесе ән айтуға дағдыландыру; би элементтерін музыка ырғағына сай үйлесімді жасай білуге жаттықтыру **Көрнекіліктер:** Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, дабылдар аспабы, картон қағаздан жасалған домбыра, қобыз, сыбызғы, дабыл аспаптары. **Сөздік жұмыс:** «Көмек береді», "Бағдаршам" сөздерін пайдалану

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
<p>1. Ұйымдастыру кезеңі</p>	<p>Музыка жетекшісі балаларды Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімен залға кіргізеді. Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады.</p>	<p>Балалар залға кіріп, амандасады, күзгі көріністі көріп тамашалап қызықтайды. Қуана келісіп, қатарласып, марш екпінімен жүреді.</p>
<p>2. Негізгі кезең</p>	<p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: Музыка жетекшісі оқу қызметін әрі қарай жалғастыру мақсатында Ө.Байділданың «Көңілді би» шығармасы әуенімен балаларды шеңберге тұрғызады: - Балалар, шеңберді кең, әдемі жасайықшы, міне, жарайсыңдар. Енді музыка әуенімен маған ілесе қимылдарды қайталаймыз - деп, музыка сипатына сай ырғақтық қимылдарды жасауды үйретеді. Ән тыңдау; Музыка жетекшісі балаларды қызықтыру мақсатында: - Балалар, тақтаға назар аударайықшы?! - Балалар, мына суреттен нені көріп тұрсыңдар? Бағдаршамды. - Бағдаршам не үшін қажет? Жол ережесін бұзбас үшін. - Балалар, жол ережесі дегеніміз не? - Біздің қауіпсіздігімізді қамтамасыз ететін жол тәртібі құралы. - Олай болса, бағдаршам туралы ән тындап, сол әнді бәріміз бірге тыңдайық. Бота Бейсенованың «Жол ережесі тәртібі» әні - Балалар, ән қалай аталады? Бағдаршам. - Балалар, әннің әуенін жазған Бота Бейсенова. - Балалар, менімен бірге шапалақтап, әнді тағы</p>	<p>Еркін қимылдар (ерікті қимылдарға шеңбермен жүріп келе жатып, қол білезіктерін айналдыру, бір рет айналу, тізені көтеріп жүру, қолдарын жандарына жіберіп, сермеу) бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдарды орындайды.</p> <p>Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтық қимылдармен үйлесімді болуы тиіс.</p>

	<p>да қайталап тыңдайықшы!. "Күннің көзі және бұлт" дидактикалық ойыны Ойын шарты: Пьесаны тыңдай отырып, пьесаның мазмұнын (көңілді болса - күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәй ғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан) карточкалар арқылы көрсету. - Мысалы, пьесаның мазмұны көңілді болса - күннің көзін, көңілсіз болса - бұлтты, ал жәй ғана орташа болса - күннің көзімен бұлт араласқан карточкаларды көрсетесіңдер, түсінікті ме? Ән айту: «Бағдаршам» (С. Қалиев) Билер;«Бағдаршам» би қимылдары</p>	
3. Рефлексия	<p>- Қандай ән тыңдадық, балалар? - «Бағдаршам» әнін - Қандай ойын ойнадық? «Күннің көзі және бұлт» ойынын. - Балалар, бүгін қандай техника түрі туралы білдік? Үтік туралы. Сендерге оқу қызметі ұнады ма? - Оқу қызметі де осымен аяқталды, сау болыңдар!</p>	<p>Балалар қойылған сұрақтарға жауап береді. Үйренген әндері, тыңдаған әуендері туралы өз ойларын жеткізеді.</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: шығарманың дыбысталуын тембрі бойынша ажыратады, әндерді орындайды..

Түсінеді: ән мазмұнын түсінеді

Қолданады: үйренген дағдыларын іс жүзінде қолданады, аспаптарда ойнайды

Әдіскер: Аманжол

Өтілетін күні: 01.10.2021ж. 06.10.2021ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Жомарт күз» **Мақсаты:** Домбырада орындалатын күй жанрымен таныстыру. **Көрнекіліктер:** күйші Тәттімбеттің портреті, күзгі жайлауды бейнелейтін суреттер, нота хрестоматиясы.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка залына көңілді, екпінді музыка үнімен кіреді. Үнтаспада көңілді әуен (педагогтің таңдауы бойынша). Күй тыңдап тамаша, Әуенге ілесіп, Түрленіп, иіліп, Билейік жараса! – деп балаларға өз беттерінше таныс би қимылдарын орындап, билеуді ұсынады	Балалар көңілді әуенмен кіреді. Амандасады. Шеңбер бойымен нық баса адымдап жүреді.
2. Негізгі кезең	Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Жеңіл би» (Т. Ломова). Балалар шеңбер бойында аяқтың ұшымен жүгіреді де, тоқтайды. Музыка тыңдау: «Саржайлау» (Тәттімбет). Күй өнері туралы түсінік беру. Күй – халық музыкасы. Балаларға жұмбақ жасырып, тапқырлықтарын сынайды. Ұзын мойын, екі ішек. Қатар-қатар тепкішек. Басып қалсаң бір-бірлеп, Күй шығады күмбірлеп. (Домбыра) Күйді домбыра аспабында орындайды. Күй тыңдауды ұсынады. Музыка тыңдай отырып балалардың көз алдына не елестете алғанын сұрақ-жауап арқылы талдау жасау. Күзгі жайлауды бейнелейтін суреттерін көрсету. Ән айту: «Күзгі әуен» (А. Досмағанбет). Билер: «Шабандоздар биі» (). Ойындар, хороводтар: «Қандай ырғақ» (К. Қуатбаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді.	Орындарында тұрып серіппе жасап, шеңбердің ортасына жиналып, қолдарын шапалақтайды да, артқа шегінгенде аяқты топылдатып қимылдар жасайды. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. Әннің мазмұнына көңіл бөліп, күз көріністерін елестету, шумағын жәй, сабырмен орындау. Балалар шеңбер бойымен жүріп, ән мәтініне сай қимылдар жасайды. Ойынға белсене қатысуға, әуен ырғақтырын ажырата білуге үйрету.
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Балалар, бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі ұнады?	Балалар көтеріңкі көңіл күймен қоштасып, шығып кетеді.

Күтілетін нәтижелер: **Жасайды:** күйді тыңдайды, ажыратады, әндерді орындайды, музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыстарды өзгертеді.

Түсінеді: күй жанрының ерекшеліктерін.

Қолданады: музыкаға сәйкес қимылдар және би қимылдарының элементтерін орындайды.

Әдіскер: Шығармашылық

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Күз сыйы» «Күзгі серуен» **Мақсаты:** Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерін ажырату.

Қолданылатын көрнекті құралдар: күзгі бақтың суреттері, нота хрестоматиясы.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Музыкалық- ырғақтық қимылдар: «Марш» (Е. Андосов). Педагог балалармен күзгі серуен туралы әңгіме өткізеді.	Марш екпінімен тізені көтере адымдай басуды, бірге қимылдауды үйретеді Ырғақты сезіне тербеліп, жеңіл шеңбер бойымен жүреді.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Қазан» (П. Чайковский). Балаларға музыканы тыңдатып, күздің қандай құбылыстары елестете алғанын сұрау. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Күзгі әуен» (А. Досмағанбет). Педагог әнді орындайды. Әннің мазмұнына көңілбөліп, күз көріністерін елестету, шумағын жәй, сабырмен орындау. Үйренген «Балдырғандар әні» әнін (Г. Жотаева) еске түсіру, сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. Билер: «Шабандоздар биі» (үнтаспада «Жұмыр қылыш», «Билеп үйренейік» жинағынан). Ойындар, хороводтар: Ән-ойын "Етек-етек" (Т. Сарыбаева). Ойын шартын түсіндіріп, атрибуттарды пайдаланып ойнау. Қызығушылықтарына реттету. Музыкалық аспапта ойнау: «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай).	Би қимылдарын үйренуді жалғастыру, еске сақтауға үйрету. Балаларды музыкалық құрмалы аспаптарында әуен ырғағымен еркін ойнауға үйретуді жалғастыру.
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі ҰОҚ-дане ұнады?	Балалар сұрақтарға жауап береді. Оқу іс-әрекетінде үйренгендерін еске сақтауға талпынады.

Күтілетін нәтижелер:

Жасайды: дауысын дұрыс келтіріп, ән орындайды.

Түсінеді: музыка сипатына сәйкес қимылдарды өзгерту.

Қолданады: музыкалық аспаптарда жеке және бүкіл топпен ойнайды.

Әдіскер: Асият Жамалова 9.

Өтілетін күні: 15.10.2021ж. 20.10.2021ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім саласы:

Шығармашылық.Бөлім;Музыка.Тақырыбы: «Ас атасы нан» Мақсаты: **Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйінажырату, әсерлі реңктерін Күзгі бақшада мол астыққа,күз байлығын түсіндіру.**

Қажетті құрал-жабдықтар: Интербелсенді тақта, дидактикалық ойын топтамасы, үлкен, кіші тәтті тоқаштар картотекасы,.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Оқу қызметі басталысымен балалар И.Соколовскийдің «Марш» шығармасы негізінде залға кіреді. - Балалар, басымызды тік ұстаймыз, еркін жүреміз, адымды кең аламыз. Жарайсыңдар. Балалар музыка аяқталғанша залдың ортасына келіп тұрады. Музыка жетекшісі балалардың назарын өзіне аударып: - Балалар, тақтаға қарайықшы? - Қасиетті нанымыздың суреті, солай ма? - Нанның қандай қасиеті бар, балалар? - Жарайсыңдар, балалар, бәріміз шеңбер бойымен тұрамыз. - Бәрекелді! Енді менімен бірге шаттанайық бәріміз: - Шаттанайық бәріміз (балалар қолдарын жанына жаяды), - Жасымыз да, кәріміз (балалар қолдарын жоғары көтереді). - Қасиетті нанымды (балалар қол білезіктерін айналдырады), - Құрметтейік бәріміз! (балалар қолдарын жоғары көтереді).. - Жарайсыңдар, балалар! Музыкалық - ырғақты қимылдар Е. Андосовтың «Біз билейміз»	Балалар музыка жетекшісімен бірге қимылдарды қайталайды. Балалар шеңбер бойымен жүріп, қолдарын жоғары көтереді, түсіреді, орындарында тұрып, жеңіл секіреді. Еркін қимылдар бойынша балалар музыка жетекшісінің көрсетуімен ерікті қимылдарды орындайды.
2.Негізгі кезең	Музыка тыңдау: Б. Аманжоловтың «Тәтті нан» Ән салу: «Бауырсақ» әні (әнін жазған: Ә. Бейсеуов) - Қандай керемет, бауырсақтар, қараңдаршы, балалар! - Енді әнді тыңдаймыз. Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, сұрақтар қояды: - Әнде не туралы айтылады? Бауырсақ туралы. Жарайсыңдар, балалар. - Енді әнді айтамыз. - Әжем келді ауылдан, - Алақай-ау, алақай! - Әже бары жақсы ғой, - Қуанышы балақай! - Ақ қалтасын ақтарып, - Қос қолымен уыстап, - Базарлығым, балам,- деп - Төгіп жатыр бауырсақ. Музыка жетекшісі балаларға әнді тыңдатып, тағы да сұрақтар қояды: -	

	<p>Энді жазған сазгер кім? Ә. Бейсеуов. Энді хор мінбесіне барып ұнтаспаға қосылып, шумағын - жеке дауыста, қайырмасын - хормен орындауды ұсынады. Энге дирижерлық қызмет көрсетеді. Энді бірге бастап, бірге аяқтауларын қадағалайды. - Балалар, әніміз тамаша айтылып жатыр! Жарайсыңдар! Эн үйренуді жалғастырады. «Ақылды тақтадағы» әннің ырғақтық суретін көрсететін үлкен, кіші тәтті тоқаштарға қарап, әннің ырғағын дәл сақтап, алақан соғып жаттықтырады. - Балалар, тамаша әнімізге қосылуға «әнші тоқаштар» да келді. Музыка жетекшісі әннің үш шумағын үш командаға айтқызып, ал, қайырмасын барлық топ қосылып орындауға үйретеді. «Bells» музыкалық-дидактикалық ойын</p> <p>Ойынның мақсаты: балалардың дауысты дыбыс арқылы ажырата білу қабілетін дамыту. Ойын шарты: әуеннің сипатына қарай қоңырауларды пайдалану. Педагог балаларды үш командаға бөледі, балалардың әрқайсысында қоңыраудың үш түрі (үлкен, орта және кіші). Егер, кең өлшемдегі әуен естілсе, ойыншылар үлкен қоңырауды көтеруі керек, қалыпты әуенге орташа, ал егер тыныш, ақырын ойналатын әуенге кішкентай қоңырауды көтеріп, сылдырлатуы керек. Билер: Ойындар, хороводтар: Аспасшы бии</p>	<p>Балаларға тоқаштармен бірге ән ырғағын дұрыс сақтап, ән салуға шақырады.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>- Балалар, қандай ән айттық? «Бауырсақ» әнін. - Балалар, бауырсақтың дәмі қандай? - Бауырсақ қалай дайындалады? - Кәне, балалар, бүгін біз жақсы демалдық! - Оқу қызметі аяқталғанда не айтамыз? Дұрыс, балалар, «Сау болыңыз!» деп айтамыз. - Балалар, бүгін оқу қызметінде бәрің жақсы қатыстыңдар! Ұнады ма, оқу қызметі? - Жақсы, сау болыңдар!</p>	<p>Балалар сұрақтарға жауап береді.</p> <p>Оқу іс-әрекетінде үйренгендерін еске сақтауға талпынады.</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: естіген әннің сипатын, екпінін, динамикасын ажыратуды, табиғат құбылысын музыкамен байланыстыра білуді.

Түсінеді: мәнерлі қимылдарды орындайды, ойынға қатысады, қолшатырмен би билейді.

Қолданады: әуеннің ауыспалы сипатын ажыратуды, әннің көңіл күйін өз эмоцияларымен көрсете білуді.

Әдіскер: Асият Жанғалиева

Өтілетін күні: 22.10.2021ж.27.10.2021ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Жыл құстары ».

Мақсаты: Музыкалық мәнерлілік құралдары мен сипатын егжей-тегжейлі ажырату қабілетін дамыту

Көрнекіліктер/материал: құстардың суреті, ойыншық құстар, құстар атрибуттары.

Алдын ала орындалатын жұмыстар: құстарды бақылау, түрлерін ажырату, құстарға ұя жасау. **Сөздік жұмысы:** аққу, көкек, бұлбұл.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Марш әуенімен кіріп, шеңбер бойымен тұруды ұйымдастырады. <i>Қолымызды жаяйық, Құстай қанат қағайық.</i> Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Құстар» (Т. Ломова).	Балалар шеңбер бойында тұрып, қолдарын қанат секілді жайып, музыкаға ілесе жеңіл аяқтың ұшымен құс болып ұшады.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау «Аққу» (Н. Тілендиев, ұнтаспа) Дауыс жаттығуы: «Бұлбұл» (Қ. Шілдебаев, А. Асылбек) үйретіп, дұрыс тыныс алуларына, дауыс ырғақтарына көңіл бөледі. Ән үйрену: «Көкек» (Х. Мұхамедова). Дидактикалық ойын: «Не қалай шақырады?» (Ж. Тұрсынбаев, А. Асылбек) ұйымдастырылады. Балаларға қарға, көкек, шымшық атрибуттары кигізіледі. Ән мазмұнына сәйкес құстар әндетіп ұшады, даусын салады. Жүзгенде көлдің сәні өзі, <i>Жердегі құстың серкесі, Көктегі құстың еркесі. Бұл не?</i> Балаларға аққу суретін көрсетеді. Билер: «Тырнарлар биі» (Д. Абилов):	Дауыс жаттығуын айтқанда дұрыс тыныс алу, әндете созу, дыбыс ұзақтылығын сақтайды. Әннің сипатын ажыратып, шапалақтап көрсетеді. Әртүрлі құстардың дауысын салып, ұшуын қимылмен көрсетеді. Үш топқа бөлініп, ойынды қызыға ойнайды. Ойын шартын сақтап, көңілді ойнап, қызығушылықтары артады. Балалар жұмбақты біріге ойлана шешуге тырысады. Аққу құсы туралы біліп, суретін көреді.
3. Рефлексия	- Қандай құстың даусын ұнатасың? - Сенің аулаңда қандай құстар бар? - Құстарға қандай қамқорлық жасайсыңдар? Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады?	Құстар туралы өлең, тақпақ, жаңылтпаш, жұмбақтар айтып, сайысқа түседі. Қойылған сұрақтарға жауап беріп, құстарға жасаған өз қамқорлықтары туралы қызу әңгімелейді.

Күтілетін нәтиже;

Жасайды: музыканың эмоциялық мазмұнын жеткізу, күйші-композитор Н. Тілендиев туралы түсінік алу.

Түсінеді: құстар туралы біліп, мағлұмат алады., "Аққу" биінің элементтерін игереді.

Қолданады: әннің музыкасын әндете айтуды, дұрыс тыныс алуды, өз мәнінде нақышына келтіре орындауды,

Әзіскер: Аманжол

Өтілетін күні: 29.10.2021ж. 03.11.2021ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Менің отбасым» **Мақсаты:** Әуенге ілесе отырып, ырғақты сақтап аспапта ойнауға дағдыландыру. Отбасы мүшелеріне деген сыйластықты дамыту. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** ұрмалы аспаптар, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** отбасы

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады.	Балалар би қимылдарын әуенмен үйлестіре билейді.
2. Негізгі кезең	<p>Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Шеңберге тұр» (Л. Бетховен Кіріспе әңгіме. Балалармен отбасы мүшелері туралы әңгімелесу. - Сендер отбасы дегенді қалай түсінесіңдер? - Отбасы мүшелеріне кімдер жатады және олар қайда тұрады?</p> <p>Музыка тыңдау: «Жан анам» (Е. Өміров). Әнді тыңдап, әнде кім туралы айтылып отырғанын сұрау. - Сендер аналарыңа қандай көмек көрсетесіңдер? Ананың еңбегі туралы балаларға түсіндіру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу.</p> <p>Ән айту: «Екеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Әннің мазмұнына тоқталып, әуенді дұрыс айтуына көңіл аудару.</p> <p>Билер:). Ойындар, хороводтар: «Төлдер» (Д. Ботбаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Шеңбер бойында жүріп әндетіп сұрақ қойып, оған жауап береді. Төлдердің қылығына лайық қимылдар жасайды. Музыкалық аспапта ойнау: «Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников). Педагог шығарманы</p>	<p>). Балалар шеңберде тұрып, бір-бірінің қолынан ұстап ортаға жиналып, кері қайтып, қимылдар жасайды.</p> <p>Балалар екі топқа бөлініп, екі бұрыштан шығады. Жеңіл, құстарға тән қимылдар жасайды. Екі шеңберде жүруді үйренеді.</p> <p>Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап, әуенге ілесе ұрмалы аспаптармен ойнайды.</p>

	орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.	
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінде кімдермен таныстық? - Өз отбасың туралы не айта аласың	Оқу іс-әрекетінде өткен, үйренген әндер, әуендері туралы қызыға әңгімелейді.

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: ән орындайды, музыканың сипатына сәйкес қимылдар жасайды.

Түсінеді: ән мазмұнын түсінеді.

Қолданады: үйренген дағдыларын іс жүзінде қолданады, аспаптарда ойнайды

Әдіскер: Асият Рахымжановна Ғ.

Өтілетін күні: 05.11.2021ж10.11.2021ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Жиһаз» «Бесік жыры»**Мақсаты:** Музыка тыңдай отырып сол музыканың мағынасын ұғынуға үйрету. Бесік жыры арқылы балаларды имандылыққа тәрбиелеу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: сылдырмақ, қоңырау, тұяқтас, металлофон т.б.

аспаптар, нота хрестоматиясы. Полилингвальді компонент: бесік жыры

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады.	Балалар би қимылдарын әуенмен үйлестіре билейді.
2. Негізгі кезең	Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Қоян», «Аю» (Е. Тиличеева). Балалар шеңбер бойында тұрып, қосаяқтап қоянша секіреді де, музыка өзгергенде аюдың жүрісін салып, қорбаңдап жүреді. Балаларға интерактивті тақтадан «бесікке салу» рәсімдерімен таныстыру. Бесікке салудың қандай пайдасы бар екенімен таныстыру. Бесікті не үшін аластайтынын айта кету. Бала ұйықтар алдында айтылатын әнді «Бесік жыры» дейміз Музыка тыңдау: «Бесік жыры» (Ш. Мұхамеджанов). - Бесік жыры қалай орындалады? - Бесік жыры күннің қай мезгілінде орындалады? Ән айту: «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев) Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Ойындар, хороводтар: «Көлеңке» (К. Қуатбаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойымен тұрады. Педагог топ ішінен бойы ұзын бір баланы және бойы аласа баланы таңдап алады. Бойы қысқа баланың «көлеңке» болатынын түсіндіреді. Музыкалық аспапта ойнау: «Құлыншақ» (С. Урбах). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.	Ән айту ережелерін еске түсіріп, баяу, бірқалыпты, дауысты көтермей айту. Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. Жеке және хормен айту

3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі ҰОҚ ұнады ма? - Бала ұйықтар алдында қандай ән орындалады?	Оқу іс-әрекетінде өткен, үйренген әндер, әуендері туралы қызыға әңгімелейді.
---------------------	---	--

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: жақсы таныс әнді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындайды.

Түсінеді: музыкаға сәйкес қозғалыс бағытын жеңіл, еркін және нақты ауыстыра отырып орындау.

Қолданады: музыканың сипатына сәйкес қозғалады

Әдіскер: Аманжол

Өтілетін күні: 12.11.2021ж./17.11.2021ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Техника және біз» "Комбайыншы"

Мақсаты: Балаларды әнді тыңдауда оның сипаты мен ерекшелігін ажырата білуге үйрету; Балалардың комбайыншы туралы әнді тыңдап, әннің сипатын ажырып, ырғақтық қимылдарды музыка **Көрнекілік материалдар** Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура. **Сөздік жұмыс;** "Комбайыншы", "комбайн", "кәсіп", "мамандық", "қызмет", "егістік" сөздерін пайдалану. **Көрнекілік материалдар;** Интербелсенді тақта, музыкалық аппаратура. Әр балаға арналған балға.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар оқу қызметінің басында залға В.Тюлькановтың «Марш» шығармасы («Марш» В.Тюльканова) әуенімен адымдап кіреді. Музыка жетекшісі балалардың көңіл-күйін көтеру үшін: - Міне, жарайсыңдар! Денемізді тік, еркін, басымызды түзу ұстаймыз. Керемет, жарайсыңдар! Арамыздағы арақашықтықты сақтаймыз.	Балалар зал бойымен шеңбер жасап, ортаға келіп тоқтайды.
2. Негізгі кезең	Музыкалық - ырғақты қимылдар. Музыка жетекшісі: - Балалар, алдымен кең, әдемі шеңбер жасап алайық, музыка басталғанда менімен ілесе жүріп, адым қимылдарын жасауға дайындаламыз. Н.Шахинаның «Қандай ырғақ?» шығармасы бойынша музыка жетекшісі балаларды шеңберге тұрғызып, бірінің артынан бірі жеңіл адыммен жүргізіп, арасында музыка сипатына қарай шашыраңқы жүріспен жүру керектігін көрсетеді. Күй тыңдау; «Келіншек» күйі, Музыка жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады: - Балалар, тақтаға назар аударайықшы?! - Балалар, мына суреттен кімді көріп тұрсыңдар? - Балалар, суретте адамдар не істеп тұр? - Келін түсіріп жатыр, солай ма? - Балалар, жаңа түскен келінді қазақта қалай атайды? - Жаңа түскен келінді қазақта келіншек деп "Сиқырлы ноталар" дидактикалық ойыны. Ойынның мақсаты: Әуенді тыңдап, ноталарды дұрыс орналастыруға	Балалар жүргенде аяқ-қол үйлесімділігін сақтап, денелерін түзу, еркін ұстаулары қажет. Жүргенде қарапайым адыммен сол аяқпен бастап, 3-тік өлшемде сол аяқпен аяқтау керектігі ескертіледі. Басында музыка жетекшісі өзі көш бастап, көрсетіп жүреді. Арасында балалардың өздеріне адымдатады. Әсіресе, аяқ, қол үйлесімділігін музыка сипатына сай сәйкестендіру маңызды

	<p>үйрету. Ойынның шарты: Музыка жетекшісі халық әні «Еркемайды» өзі орындап береді, екінші рет ноталардың атын атап, орналастырып отырып айтып көрсетеді. Ән салу. Д. Ботбаевтың «Комбайыншы боламын» әні. - Балалар, комбайнды көргендерің бар ма? Мына суреттегі комбайн, солай ма? - Комбайн жүргізетін адам туралы не білесіңдер? - Комбайн жүргізетін адам комбайыншы деп аталады. - Комбайыншы кәсіп иесі бола ала ма? - Комбайыншы егістікте жүретін нағыз керек маман иесі. - Комбайыншы егістікте жүріп астық орады, жинайды, қамбаға апарды. - Балалар, комбайыншы туралы ән де бар екен, сол әнді айтып, үйренейік.</p> <p>Билер: Бидаймен бии Қазір балалар, бәріміз құрылысшы боламыз. «Музыкалық балға» музыкалық-дидактикалық ойын. Ойын шарты: Ән-күй жетекшісі балаларға музыкалық балғаны таратады, балаларға карточкадағы көрсетілген ырғақты музыкалық балғамен бірге соғуға ұсынады.</p>	<p>екендігін ескертеді</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>Оқу қызметінің соңында музыка жетекшісі: - Балалар, бүгін оқу қызметі көңілді өтті, солай ма, балалар? Иә. - Сендерге оқу қызметі ұнады ма? Иә. - Қандай күй тыңдадық? «Келіншек» күйін. - Қандай ән айтуды үйрендік? «Комбайыншы» әнін. - Қандай ойын ойнадық?</p>	<p>Балалар ойынға қызыға қатысады, есіне түсіреді.</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: музыкалық шығармаларды тыңдап, сипатын ажырата білу керек.

Түсінеді: Әнді мәнерлеп айта біледі.

Қолданады: музыканы тыңдап, би ырғақтарына қимылдауды.

Әдіскер: Аманжол Қасымжанов

Өтілетін күні: 19.11.2021ж.24.11.2021ж./2611.2021ж/қайталау/

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Дені саудың жаны сау» «Көңілді ырғақтар»

Мақсаты: Музыка сипатын ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру.

Көрнекіліктер: би жанрлары, бишілердің суреттері бейнеленген иллюстрация, балалар музыкалық аспаптары - бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка залына көңілді әуенімен кіреді. Жүру, жүгіру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Биімді қайтала» (ұнтаспада, педагогтің таңдауымен)..	Балалар әдеттегідей үйренген ырғақтарымен дене жаттығуын жасауға талпынады. Бірі бірге қосылып, сәлемдеседі.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Вальс» Қ. Шілдебаев, «Полька» М. Красев, «Қамажай» халық әуені (өндеген Н. Меңдіғалиев). Балаларға би туралы мәліметтер беріп, бидің түрлерінен үзінділер тыңдату. Билер ұлттық билер, көңілді полька биі, шыр айнала билейтін вальс болып бөлінеді. ал «Қамажай» – қазақ халқының ұлттық биі екендігін түсіндіру. Ән айту: «Мен өнерлі баламын» (М. Омаров) Ән орындау кезінде айғайламай, бір-бірін тыңдап, үндесе айтуды қадағалау. Билер: «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Ойындар, хороводтар: «Ән салған кім? (А. Райымқұлова) Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалардың ойынға белсене қатысуларын қадағалау. Музыкалық аспапта ойнау: «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өндеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.	Балалар шеңбер бойымен тұрады, ұнтаспада «Буги-буги», «Егер саған ұнаса» т.б. би әуендері ойналып, ортаға шыққан бастаушы-«бишінің» қимылдарын дәл қайталау Вальс биінде жұптасып, қалықтап айналып билейді, полькада аяқты тізеден көтере жеңіл секіреді, Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылады. Би қимылдарын еске түсіру, еркін, өз беттерімен орындауға баулайды.

3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. - Бүгінгі күніміз өте көңілді болды. - Бәрің өнерлі екенсіңдер, жарайсыңдар!	Балалардың жауаптары тыңдалады.
---------------------	---	---------------------------------

Күтілетін нәтиже: **Жасайды:** қарапайым шығармалардағы эмоционалды мазмұндарды ажыратады; ән орындайды. **Түсінеді:** бидің вальс, полька, халық биі сияқты жанрлары болатынын. **Қолданады:** пластикалық, ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды.

Әдіскер: Аманжол Аманжол

Өтілетін күні: 03.12.2018ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: "Тәуелсіз Қазақстан (ҚР Тұңғыш Президенті, мемлекеттік рәміздер)"

Мақсаты: Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдау, жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажырату, Еліміздің рәміздерін қастерлей, бағалай білуге тәрбиелеу. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** Елтаңба, Ту суреттері, асатаяқ, тоқылдақ, тұяқтас ұлттық аспаптары; ұнтаспа, диск, нота хрестоматиясы.

Полилингвальді компонент: рәміздер

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	«Жаса, Қазақстан» әні (ұнтаспада) балалар залға кіреді, таныс би қимылдарын орындайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Көңілді балалар» литва халық әуені (өңдеген Т. Ломова). Музыка ойналғанда екеуден жұптасқан күйі жеңіл, тізені көтере секіре айналады.	Балалар жалаушамен жүруді, қатарға тұруды меңгереді, шеңбермен жүріп, жаттығу жасайды. Өздері білетін ел туралы, жер туралы. Отан туралы мақал-мәтелдерін айтады. Герб пен ту жайлы тақпақтар айтып береді.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: Қазақстан Республикасының Гимні». Музыкасын жазған Шәмші Қалдаяқов. Сөзін жазғандар Жұмекен Нәжімеденов, Нұрсұлтан Назарбаев «Қазақстан жалауы» (Д. Омаров). Балалармен еліміздің рәміздері туралы әңгіме өткізу. Елтаңба, Ту суреттерін көрсету. Әннің мәтініне, сипатына назарларын аудару. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Тәуелсіздік таңы» (А. Шырынбекова). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Билер: «Қара бала» биі («Билеп үйренейік» жинағынан). Музыкалық аспапта ойнау: «Илигай» қ.х.ә. (өнд. Б. Дәлденбай). Балалар қосылып, бір-бірін тыңдап, үндесе	Балалар, әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере алады. Әнді айту кезінде жігерлі орындауға, бір-бірін тыңдап үндесе айтуға көңіл бөледі. Сөздеріне мән беріп, әуенін таза айтады. Ұлдардың қатысуымен би қимылдарын жасау, би элементтерін біркелкі, мәнерлеп орындауға дағдыландырады.

	ойнауға талпынады. Асатаяк, тоқылдақ, тұяқтас ұрмалы ұлттық аспаптарын қолдану.	
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге қатты ұнады? - Еліміздің қандай рәміздерін білесіңдер?	"Елім менің", "Қазақстан жалауын" тыңдадық Біз гербімізбен, Туымызбен мақтанамыз.

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: ән айту дағдыларын; дауысын дұрыс келтіріп орындайды.

Түсінеді: кіріспе музыкадан кейін ән айтуды бастау.

Қолданады: халық биін және мәнерлі қимылдарды орындайды, қазақтың ұлттық аспаптарында ойнайды .

Әдіскер: Асият Рамағалова 9

Өтілетін күні: 8.12.2021ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Тәуелсіздік Қазақстан» **Мақсаты:** Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату, әсерлі реңктерін ажырату Балаларға тәуелсіздігіміз жайында мағұлмат беру, және ән арқылы туған жеріне деген сүйіспеншілік сезімін ояту. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** Елтаңба, Ту суреттерібубен, қоңырау, металлофон; нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** Елім менің

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Қыздар гүлдермен, ұлдар жалаушамен "Елім менің" әнімен музыка залына кіреді. Екінші шумағында ырғақпен оңға, солға тербетіледі. Артқа, алға аяқтарымен қозғап, жалаушамен ырғақты сезінуін, қимылдауын ұсынады. Үшінші шумағында қыздар шеңбердің ішінде, ұлдар шеңбердің сыртында, қыздар оңға, ұлдар солға айналып жүреді, әннің соңында бәрі орнына келіп бітіреді.	Балалар бірінің артынан бірі күріп, үш қатарға тұруға талпынады. Балалар әнді тыңдап, ырғақпен қимылдарды жасауға тырысады.
2. Негізгі кезең	Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Айна» орыс халық әуені (өңдеген М. Раухвергер). Көңілді әуен ырғағына сәйкес шеңбер бойында би қимылдарын орындауға үйрету. Музыка тыңдау: «Тәуелсіздік таңы» (А. Шырынбекова). Ән айту: «Қазақтың жері» (Б. Түзелбекова). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Билер: «Еркебұлан» биі («Билеп үйренейік» жинағынан). Ойындар, хороводтар: «Шаңырақ» ойыны. Педагог ойын шартын түсіндіреді... Музыкалық аспапта ойнау: «Илигай» қ.х.ә. (өнд. Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сай қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Бубен, қоңырау, металлофон аспаптарын	Балалар өлеңді мұқият тыңдайды. Балалар құралдарды өз орнына әуенмен жүріп қоюға тырысады Басқа балалар әнді тыңдайды. Балалар алдын ала дайындаған рөлдерін жақсы көрсетуге тырысады. Балалар шеңбер бойымен музыка әуеніне ілесе қимылдар жасап жүреді ейді. Музыка тоқтағанда дөңгелене тұрып, киіз үйдің «шаңырағын» жасайды

3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Балалар қолданады., бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі ұнады? - Қандай музыка тыңдадыңдар? - Шығарманың көңіл күйі, сипаты қандай екен	Балалардың жауаптары тыңдалады.
--------------	---	---------------------------------

Күтілетін нәтиже: **Жасайды:** ырғақты, мәнерлі қимылдарды, әндерді орындайды.

Түсінеді: әннің кіріспесін, басын, қайырмасын ажырату. **Қолданады:** үйренген би қимылдарын әуенге ілесе отырып қолданады.

Әдіскер: *Асият Рамағалова*

Өтілетін күні: 10.12.2021ж. 15.12.2021ж 22.12.2021ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка **Тақырыбы.** «Алақай, қыс келді» **Мақсаты:** Музыканы тыңдай отырып, оның көңіл күйін ажырата білуге баулу. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** композитор Б. Дәлденбайдың суреті, музыкалық аспап металлофон, нота хрестоматиясы.

Полилингвальді компонент: қыс – зима

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Музыка залына көңілді әуенмен келіп, шеңбер бойымен жүріп, жеңіл музыка әуеніне сәйкес би қимылдарын орындайды. Педагог тақпақ оқиды. Шаңғы, шана сайла, Конькиінді байла. Думандатып ойна, Қыс қызығын тойла! Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Марш» (Е. Андосов). Балалармен қыс туралы және қыста ойнайтын ойындар туралы әңгіме өткізу	"Сәлемдесу жаттығуына" қосылады. Балалар марш музыкасымен шеңберде жүріп, аяқты нық басып, бойды тік ұстап, тізені жоғары көтеріп, қолды сермеп, ырғақпен жүреді.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Көңілді балалар әні» (Б. Дәлденбай). Композитор Б. Дәлденбайдың суретін көрсету. Балалардан әннің не туралы айтылып отырғанын сұрау. Әннің көңіл күйін сұрау.. Ән айту: «Қыс келді» (Б. Жұмабекова). Алдымен педагог әннің әуенін өзі орындап, балаларға үйретеді. Билер: «Қоян биі» (В. Питерцев). Балалар музыкаға ілесіп қоянның «шөп жұлу», «үрку», «айбат көрсету» секілді қимылдарын үйренеді. Ойындар, хороводтар: «Кешікпе» орыстың халық әуені (өңдеген М. Раухвергер). Педагог ойынның шартын түсіндіреді. Музыкалық аспапта ойнау: «Тамшылар» румын халық әні (өңдеген Т. Попатенко). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін	Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылады. Ән айтар алдында балаларға ән айту ережелерін еске түсіреді, 1-4 такт. Балалар әр бағытта жүгіреді. 5-6 такт. Орындарында тұрып, алақандарын шапалақтайды. 7-8 такт. Соңғы аккордқа дейін орындықтарға отырып үлгеру үшін, өз орындарына жүгіреді.

	түсіндіреді.	
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Қандай қысқы ойын түрлері ұнайды? - Қыс туралы қандай әндер білесіңдер?	Балалардың жауаптары тыңдалады. Коштасады

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: ән айтады, әуеннің бөліктерін дәл ырғағымен дербес орындайды.

Түсінеді: айтылатын әннің мазмұнын, мәтінін түсінеді.

Қолданады: музыканың сипатына сәйкес қозғалады

Әдіскер: Аманжолжанова А.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Қош келдін Жаңа жыл»

Мақсаты: Музыкалық тіркестерге сәйкес қимылдарды өзгерту, жылдамдық пен ептілікті білдіру. Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін ажырату.

Қолданылатын көрнекі құралдар: бубен, маракас, барабан, қоңырау аспаптары; текшелер, аққала, диск, ұнтаспа, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** Жаңа жыл

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
<p>1. Ұйымдастыру кезеңі</p>	<p>Балалар көңілді әуенмен музыка залына келіп, шаттық шеңберін жасайды Қараңдаршы далаға! Дала - аппақ, ақша қар. Тал мен үйлер қалада Жамылыпты ақ шатыр! Жаусын, жаусын, ақша қар Қар лақтырсын балалар! Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Шеңберге тұр» (Л. Бетховен). Көңілді әуен ырғағына сәйкес шеңбер бойында – шырша айналасында би қимылдарын орындау. - Балалар, сендер қыс туралы не білесіңдер? - Қыс несімен ұнайды? - Қандай мерекені тойладындар және оған кімдер, қандай кейіпкерлер келді?</p>	<p>Балалар тыныс жаттығуын дұрыс жасауғатырсады.</p>
<p>2.Негізгі кезең</p>	<p>Музыка тындау: «Қыс» (А. Вивальди, ұнтаспа). Балалардан музыкадан алған әсерлерін сұрау, ойларын ортаға салып, бөлісу. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: "Жаңа жыл" (К. Қуатбаев) Әнді педагогтің орындауынан кейін мазмұны туралы айтып, әннің көңіл</p>	<p>Балалар "Қыс" жаттығуын, "Жаңа жыл" әнін айтуға талпынады. Әнмен шеңберді айналып жүреді. Биді әрі қарай билеуді жалғастыру, қимылдарды синхронды түрде біркелкі</p>

	<p>күйін ажыратып әңгемелеу.. Билер: «Ұлпақарлар биі» («Вальс» П. Чайковский, ұнтаспада, «Билеп үйренейік» жинағынан).. Ойындар, хороводтар: «Жылдам құрастыр» ойыны, музыка аяқталғанша бөлшектерден суреттерді құрастыру. Педагог ойын шартын түсіндіреді.</p> <p>Музыкалық аспапта ойнау: «Полька» (А. Филиппенко). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Бубен, маракас, барабан, қоңырау аспаптарын қолданып, ырғақты сезіне кезекпен және қосыла ойнауға үйрету</p>	<p>жасауға талпындырады,</p> <p>Дауысқа күш түсірмей, табиғи дауыспен орындауға үйретуді жалғастыру., сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулады. Жеке және хормен айтады.</p>
3. Рефлексия	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Жаңа жыл мерекесінің қандай ерекшеліктері, қуанышты сәттері бар? - Мерекеге лайық қандай әндер үйрендік?</p>	

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: музыка әуенімен дауыс жаттығуын жасайды, ән орындайды.

Түсінеді: музыканы қызыға тыңдап, сипатын ажыратып, мағынасын түсінеді.

Қолданады: музыкалық аспаптарда жеке және топпен ойнайды.

Әдіскер: Асият Жамалова 9

Өтілетін күні: 05.01.2022ж. 12.01.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы. «Қыс қызығы»

Мақсаты: Әуеннің би сипатын сезіну, би қимылдарының элементтерін орындау.

Балаларды аппақ қыс әлемі туралы әннің сипатын түсіне білуге үйрету; төмен және жоғары дыбыстарды ажырата білу қабілетін жетілдіру;

Қолданылатын көрнекі құралдар: интерактивті тақта, қыс туралы суреттер, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** қыс қызығы –қаңтар"

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар көңілді әуенмен музыка залына келіп, шаттық шеңберін жасайды. Қыс келді, қыс мықты анық, Қайтсе де біз ықпадық. Қыс келді, қыс уайым ба, Қандық біздер ойынға!	"Сәлемдесу жаттығуына" қосылады.
2. Негізгі кезең	Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Аюлар биі» (Е. Тиличеева). Интерактивті тақтадан қыс туралы суреттерін көрсету. Қыс мезгіліндегі табиғат құбылыстары туралы әңгімелеу. Музыка тыңдау. «Вальс» (С. Майкапар). - Балалар, музыканы көздеріңді жұмып отырып тыңдауға болады. - Сендер бұл музыкаға қандай қимылдар жасар едіңдер? - Мұздың үстінде қалықтап сырғанауға болады, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, жұбыңмен билеуге болады. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Қыс қызығы» (И. Нүсіпбаев). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. - Әнде не туралы айтылған? - Әннің көңіл күйі қандай? Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Билер: «Испан биі» («Билеп үйренейік» жинағынан). Ойындар, хороводтар: «Төмен және жоғары дыбыстар» ойыны. Педагог ойын шартын түсіндіреді. Музыкалық аспапта ойнау: «Полька» (А. Филиппенко). Педагог	Балалар музыкаға ілесіп, қорбаңдап, аюлардың жүрісін салады. Ауыр қимылдап отырып-тұрады, отырғанда аяқтарын кезек-кезек созады, айналады. Балалар жоғары және төменгі дыбыстарды ажыратуға үйретеді.

	шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Бубен, маракас, барабан, қоңырау аспаптарында әуен ырғағын сезіне еркін ойнауға баулу.	Балалар биге жұптасып қатысады. Қимылдарды анық жасауға ұмтылады.
3. Рефлексия	Балалардың жауабын, жұмысын көріп, мадақтайды.	

Күтілетін нәтиже: **Жасайды:** дауысын дұрыс келтіріп ән орындайды, ырғақтық бейнесі мен динамикасын дәл береді. **Түсінеді:** вальс музыкасына қандай қозғалыс жасау керек екенін. **Қолданады:** пластикалық, ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды,

здіккер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 14.01.2022ж. 19.01.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка **Тақырыбы:** «Қардың пайдасы»

Мақсаты: Вальс музыкасының ырғағын өзге музыкалардан ажырата білуге ұмтылдыру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: Қ. Шілдебаевтың суреті, интерактивті тақтадан қыс көріністерін бейнелейтін суреттер, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** қар

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балаларды музыка залында көңілді музыка әуенімен қарсы алу. Айналамда ұшып жүр, Ақ мамық қар себелеп. Қалт-құлт еткен бейне бір Ақ қанатты көбелек. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Көңілді балалар» литва халық әуені (өңдеген Т. Ломова)	Балалар залға еркін кіріп тұрады. Сә-ле-мет-сіз-бе! Балалар шеңберде жүріп, музыкаға ілесіп қимылдар жасайды.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Вальс» (Қ. Шілдебаев). Балаларға Қ. Шілдебаевтың суретін көрсетіп, оның өмірі туралы қысқаша мәлімет беру. «Вальс» – би музыкасы, көбіне ол музыкаға жұптасып билейді. - Балалар қыс көріністерінің бейнелейтін суреттерге көз салындаршы, қандай құбылысты байқадыңдар? - Қазір жылдың қай мезгілі? - Қыс сендерге несімен ұнайды? Ән айту: «Айнала ақша қар» (И. Мамақов).. Билер: Қармен бии қимылдарды үйренеді. Ойындар, хороводтар: «Көлеңке» (К. Қуатбаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар шеңбер бойымен тұрады. Педагог топ ішінен бойы ұзын бір баланы және бойы аласа баланы таңдап алады. Бойы қысқа баланың «көлеңке» болатынын түсіндіреді. Яғни, әнді айта жүріп, бойы ұзын бала қандай қимыл жасаса, «көлеңке» соның қимылын шатаспай қайталауы тиіс. Ойын шарты бұзылса, айып ретінде такпақ немесе ән орындап береді. Музыкалық аспапта ойнау: «Тамшылар» румын халық әні (өңдеген Т. Попатенко). Педагог шығарманы орындап, балалардан	Ән айтар алдында дауысты қалыпқа келтіріп, денені тік ұстап, ережені еске түсіру. Әуенді дұрыс айтуына көңіл аударады

	музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.	
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Бүгінгі оқу қызметінде жылдың қай мезгілін әңгімеледік? Қандай әуенге қимылдар жасадық? Балаларды мадақтау.	Балалардың жауаптары тыңдалады.

Күтілетін нәтиже: Жасайды: әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажыратады, ән орындайды. Түсінеді: бейненің мазмұны мен музыкалық мәнерліліктің элементтерімен байланысу. Қолданады: музыканың сипатына сәйкес қозғалады.

Әдіскер: *Асият Жанғалиева*

Өтілетін күні: 21.01.2022ж.26.01.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Ертегі әлемі» «Музыка әлеміне саяхат»**Мақсаты:** Балаларға опера, балет туралы мағлұмат беру. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** ұнтаспа, интерактивті тақтадан Абай атындағы опера және балет театрының суреттері, әртістердің суреттері, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** опера ,балет

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	«Бақытты балалық шақ» («Мен бақытты баламын» CD) балалар музыка залына кіріп, осы музыка әуенімен қимылдарын жасайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Полька» (М. Красев).	Балаларды шеңбер бойымен жүргізіп, музыка әуеніне ілесе жеңіл қимылдар жасауға талпынту, серіппе, аяқты өкшеге қойып үйрену, қол ұстасып жеңіл секіру
2.Негізгі кезең	Балаларға интерактивті тақтадан Алматы қаласындағы Абай атындағы Опера және балет театрының ғимаратын көрсетіп, ондағы әртістердің суреттерімен таныстыру, балаларға бұл өнердің ең биік шыңы екенін айтып түсіндіру. Музыка тыңдау: «Қыз Жібек» операсынан үзінді (ұнтаспа, Е. Брусиловский). Балаларға опера туралы мағлұмат беру. - Сендер фильм көргенде сөздерін тыңдап түсінесіңдер, ал операда барлық көріністерін әнмен көрсетеді. Қайғылы оқиғаны да, көңілді оқиғаны да ән арқылы жеткізеді. Ал балет өнерінде барлық құбылыстарды би арқылы көрсетеді. Ол үшін олар көп дайындалады, еңбектенеді. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Біз бақытты баламыз» (К. Қуатбаев). Әнді көңілді,	Әнді көңілді, сөздерін таза, анық айтуға көңіл бөленеді. Ән айтар алдында ережелерді еске түсіріп, иықты көтермей, бір-бірін тыңдап айтуды айтады

	сөздерін таза, анық айтуға көңіл бөлу. Билер: «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан). Биді әрі қарай жалғастырып, бірдей қимыл жасауға ұмтылдыру. Ойындар, хороводтар: «Үйшік» (В. Витлин). Ойынды еске түсіріп, үйшікте тұратындар біртіндеп өз музыкалары естілгенде шығып, өздеріне тән қимылдарын жасайды. Музыкалық аспапта ойнау: «Латыш полькасы» (М. Раухвергер). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.	Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап, әуенге ілесе ұрмалы аспаптармен ойнайды.
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінде музыканың қандай жанрымен таныстық? - Алматыдағы опера және балет театры кімнің есімімен аталған?	Балалар көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: музыка ырғағына ілесіп би қимылдарын ырғақпен жасайды, әндерді орындайды.

Түсінеді: опера, балет туралы түсініктерді.

Қолданады: аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдыларын, ойынға катысады.

Әдіскер: Асият Исмаиловна Ғ.

Өтілетін күні: 28.01.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка **Тақырыбы:** «Аңдардың қысқы тіршілігі» «Орманда

серуендейміз» **Мақсаты:** Дауысы мен есту қабілеттерін дамытуға арналған

жаттығулардан қиын емес әуендерді 2–3 жақын үндестікте дауысын дәл келтіріп

орындауға үйрету. **Көрнекіліктер/материал:** құс туралы суреттер, Жануарлардың

суреттері. **Қажетті құрал-жабдықтар:** ұнтаспа, диск.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Көңілді әуенмен музыка залына келеді. Шеңбер бойында жеңіл қимылмен жүгіреді. Шаттық шеңберін құрады.	Балалар музыка залына көңілді әуенмен келеді. Аманадасады.
2. Негізгі кезең	-Балалар, қыста адамдар қалай тоңбайды? Қалың киінеді. Жақсы. - Балалар, қыста киім кимейтін қандай тіршілік иелерін білесіңдер? Балалар ойланып қалады. - Балалар, орманда өмір сүретін қандай тіршілік иелері бар? Балалар "аңдар" деп жауап береді. Дұрыс. - Жабайы аңдар қыста тоңа ма? Олардың жүндері қалың болады. Жарайсыңдар. – Олай болса, балалар, қыста тіршілік жағдайы қиындайтын аңдарға да ілтипат білдірейік: Музыка тыңдау: Ә. Бейсеуовтің «Ақ тиін жыры» Ән айту: "Аңдардың айтысы" Р.Наурызбаева, Ш.Құлманова. Түлкінің әнін үйретіп, қимылдарын көрсету. Келесі топ Аю әнін айтып, әнмен бірге қорбаңдап жүру. тез, шапшаң қимылмен балаларға Кірпі жүрісін көрсетіп, әнін айтқызу. аңдар хорын барлығы түгел айтады. Ойын: "Қасқыр мен көжек" . Музыканы тыңдай отырып, әр	Балалар қыс туралы білгендерінше жауап береді. Балалар алған әсерлерін жеткізуге тырысады. Әнді тыңдай отырып, қандай жыл мезгілі туралы айтылғанын әңгімелейді. Музыка әуеніне ілесе отырып, әр аңға тән қимылдарды жасайды. Жеңіл әуенге көжектер жеңіл секіреді, қасқыр музыкасында қашуға

	аңдарға тән музыканы ажырата білу. Жеңіл көңілді көжектер қаһарлы да ашулы қасқыр музыкасы естілісімен қашуға дайын болу. Би: "Қасқыр мен қояндар". Керініс би.	талпынады. Түсініктеме бойынша қимыл жасап, әуенді ырғақпен үйлестіре би қимылдарын жасайды.
3. Рефлексия	-Бүгін қандай жыл мезгілі туралы ән үйрендік?-Ән сендерге ұнады ма? -Бүгінгі іс-әрекеттің қай бөлімі сендерге қатты ұнады?Қортындылау, бағалау, марапаттау.	Қортынды сұрақтарға жауап береді.

Күтілетін нәтиже:Жасайды: әр аңға тән музыканы ажырата, тани білулері керек.**Түсінеді:** қыс қызығы туралы түсініктерді игереді. **Қолданады:** музыканы ести отырып, сол музыкаға лайық қимыл жасауды меңгереді.

әдіскер: Аманжол

Өтілетін күні: 02.02.2022ж. 04.02.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Нота үйренейік»

Мақсаты: Шығармалардың эмоциялық мазмұнын, олардың сипатын, көңіл күйін, әсерлі реңктерін ажырату. **Қолданылатын көрнекті құралдар:** бес сызық, бес сызыққа орналасқан нота суреттері, балалар музыкалық аспаптар – бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** нота

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Марш» (В. Дешевов)	Балалар шеңбер бойымен әуенге ілесіп, аяқты нық басып, тізені көтере марш екпінімен жүреді.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Гүлдерайым» қазақтың халық әні (өңдеген Т. Қоңыратбай). Халық әні туралы балаларға мәлімет беру. Өздерінің жақсы көрген адамына өз жүрек қалауын әнмен жеткізіп отырған. Халық әндерін өздерінің жақсы көретін адамдарына ғана емес, атына, туған жеріне арнап жазғанын түсіндіру. Ән айту: «До-ре-ми» (Ө. Байділдаев). Музыка әлемі туралы кіріспе сөз айтып, балаларды музыкадан хабардар ету. Нота деген сөз музыка дыбыстарының қағаз бетіне түсірілген белгі екенін түсіндіру. Жеті нотамен таныстыру. Дыбысталуын үйретіп, ноталардың белгіленуін көрсету. Шығарманы орындап, әннің сипаты, мәтіні туралы сұрау. Билер: «Көңілді ноталар» (чех халық әуені). Ойындар, хороводтар: «Сиқырлы ағаш» («Дидактикалық ойындар» жинағынан). Педагог ойын шартын	Үйренген би қимылдарын әрі қарай жалғастыру, есте сақтау. Әнге қосыла, дауысқы күш түсірмей орындауға үйретіп алады.

	<p>түсіндіреді. Балаларға нота туралы мәлімет бере отырып, олардың орналасуына байланысты нота дыбысын табуға дағдыландыру. Әуеннің дыбыс биіктігін ажыратып, аспапта орындалған таныс әуенді нота сызықтарына орналастыруға үйрету. Музыкалық аспапта ойнау: «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.</p>	
3. Рефлексия	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі көбірек ұнады</p>	<p>Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды</p>

Күтілетін нәтиже: **Жасайды:** шығармаларды тындайды, қарапайым күй жанрларын ажыратады; ән орындайды. **Түсінеді:** ән айту дағдыларын

Қолданады: мәнерлі қимылдарды орындайды.

Әдіскер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 09.02.2022ж.11.02.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Біздің аспаптар»

Мақсаты Ересектердің орындауындағы музыкалық пьесаларды тыңдау, жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажырату. **Қолданылатын көрнекті құралдар:**

Құрманғазының суреті, балалар музыкалық аспаптары: бубендер мен металлофондар, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** аспаптар .

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Марш» (В. Дешевов).	Әуенді тыңдап, ырғақты сезіне жеңіл жүруге дағдыландыру. Марш екпінімен тізені көтере адымдай басу, бірге қимылдауды үйретеді.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Балбырауын» (Құрманғазы). Композитор туралы мағлұмат беру, суретін көрсету. Құрманғазының күйлеріне тоқталу. Күйдің шығу тарихын айтып беру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева).. Билер: «Шабандоздар биі» (үнтаспада «Жұмыр қылыш», «Жұптасу биі» (чех халық әуені). Музыкалық аспапта ойнау: «Еркем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындайды. Жоғарғы регистр, аспаптың дыбысталу тембрін ажыратуды үйретеді. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.	Балалар әнді орындап, сипаты мен мазмұнына мән беріп, талдап, әңгімелейді. Әнді орындау кезінде бір-бірін тыңдап, үндесіп айтуға көңіл аударады, Балалар жаңа әнмен танысып, ән туралы білгендерін ортаға салып, әнді үйренеді.

3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Қандай музыкалық аспаптарда ойнадыңдар? - Кімге қандай музыкалық аспаптар ұнады?	Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды
---------------------	--	--

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: әннің дыбысталуын тембрі бойынша ажыратады. **Түсінеді:** регистр деген не екенін. **Қолданады:** ырғақты, мәнерлі қимылдарды орындайды.

Әдіскер: Асият Жантөре

Өтілетін күні: 16.02.2022ж. 18.02.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Ән салып, би билейміз».**Мақсаты** :Музыка сипатын ырғақты жүріспен, музыканың ширақ сипатын жеңіл, ырғақты жүгіріспен беру. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** музыкалық аспаптар, металлофон, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** ән, би.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар көңілді музыка әуенімен шеңбер бойымен жүріп, қоянша секіріп, құстай ұшып, аюдай қорбандап, қасқырдай ырылдап жүреді. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай).	Музыка ауысқанда өз беттерінше жаңа әуенге ілесіп қимылдар жасайды. Музыка әуеніне ілесіп, аяқты тізеден көтеріп нық басып, бойды тік ұстап, екі қолды кезек-кезек сермеп жүру.
2.Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Балдырғандар маршы» (К. Қуатбаев). Музыка тыңдап, сипаты туралы сұрау, әуенді тыңдап, қандай көңіл күйде болғандарын сұрау. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева). Балалармен әннің көңіл күйін анықтау, сипатына көңіл бөлу.. Билер: «Көңілді би» («Билеп үйренейік» жинағынан). Ойындар, хороводтар: «Соқыртеке» (Е. Хасанғалиев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ортада – «соқыртеке"Соқыртеке" біреуді ұстап алуға тырысады. Егер ұстап алса, әннің 4-	Балалар бидің қимылдарын өз беттерінше жасатып үйретеді, әуенге қосылып 1-2 қимылдарын жасайды. Балалар бір-бірінің қолынан ұстап, шеңбер жасап тұрады, 3-4 бала шеңбердің сырт жағында тұрады. ». Балалар шеңбермен айналып жүріп, әннің 1-шумағын айтады. 2-шумақты «соқыртеке»

	<p>шумағын айтады, ойын қайталанғанда ұсталған бала "соқыртеке" болады. Егер де ұстай алмаса, әннің 2-шумағын айтып, қайтадан "соқыртеке" болып қалады. Музыкалық аспапта ойнау: «Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников). Алдымен балаларға әуенді ойнап, қандай музыкаға ұқсайтындарын сұрау. Балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.</p>	<p>айтады. 2-шумақ басталғанда балалар бекіткен қолдарын жоғары көтереді, ал сыртта тұрған балалар ішке еніп, «соқыртекеге» ұсталып қалмас үшін жан-жаққа жүгіреді. Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап отырып, әуенге ілесе ұрмалы аспаптарымен ойнайды.</p>
3. Рефлексия	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Қандай музыкалық аспаптарда ойнадыңдар? - Кімге қандай музыкалық аспаптар ұнады?</p>	<p>Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: ән орындайды, әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажыратады.

Түсінеді: музыкалық аспаптарды дыбыстарынан ажырату түсінеді.

Қолданады: музыкаға сәйкес қимылдар орындайды, билейді

Әдіскер: Асият Жамалова

Өтілетін күні: 23.02.2022ж25.02.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Домбыра сазы»**Мақсаты :** Қазақтың қасиетті аспабы домбыраны қастерлей білуге, күй құдіретін түсіне білуге ұмтылдыру **Қолданылатын көрнекі құралдар:** қазақтың ұлттық аспабы домбыра, металлофон, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** домбыра

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Көңілді әуенмен музыка залына келіп, жеңіл әуенмен жүгіру, жай жүру Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Айна» орыс халық әуені (өндеген М. Раухвергер)	Бір бала ортаға шығып, түрлі қимылдарды көрсетіп тұрады, балалар айнаның көрсеткен қимылдарын музыкаға ілесіп жасайды
2.Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Келіншек» халық күйі (өндеген Б. Дәлденбай). Балаларға күй мағынасын түсіндіру. Өлеңге қоспай-ақ әуенмен түрлі оқиғаларды суреттеуге болатынын түсіндіру. Қазақтың ұлттық аспабы домбыраны көрсету. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев). Елдің жырын жырлаған, Қайғысын да толғаған, Домбырасыз ешқашан Жүрекке ем қонбаған, – деп халқымыз қасиет тұтқан аспап туралы әнді И. Нүсіпбаев ағамыз жазған. Педагог әнді орындап, мазмұны	Балалар би өте көңілді, жеңіл, ойнақы биленеді

	<p>бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Билер: «Апатайым-ай» биі («Билеп үйренейік» жинағынан)..</p> <p>Ойындар, хороводтар: «Қос дабыл» (А. Райымқұлова). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балаларды екі түрлі дыбысты ажырата білуге ұмтылдыру. Музыкалық аспапта ойнау: «Ұйықташы, бөпешім» (В. Агафонников). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.</p>	<p>Әнді асықпай, мәнеріне келтіріп орындау керек.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінде қандай ән тыңдадық? - Ұлттық домбыра аспабының құрылысын білесіңдер ме? - Домбырада қандай шығармалар орындалады?</p>	<p>Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды</p>

Күтілетін нәтиже: **Жасайды:** фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жеке немесе топпен әндерді орындайды. **Түсінеді:** домбыраның, күй үнінің ерекшелігін түсінеді. **Қолданады:** әуенге лайық қимылдарды жасайды, ойын кезінде қолданады, аспаптарда ойнайды

Әдіскер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 03.03.2022ж. 05.03.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Жылғалардан су ақты» «Көңілді жаңбыр»**Мақсаты :** Музыкалық-ырғақты қимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру **Қолданылатын көрнекі құралдар:** қолшатырлар, нота хрестоматиясы. Полилингвальді компонент: жаңбыр

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Көңілді балалар» литва халық әуені (өңд. Т. Ломова)..	Балалар музыканы тыңдайды, көңілді ырғақпен тізені жоғары көтеріп секіреді, серіппе жасайды, шапалақтайды, аяқ топылдатады
2.Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Жаңбыр шақыру» (Д. Ботбаев). Әуендегі жаңбыр дауысын, тамшылардың дыбысын балаларға сезіндіру. Көктемді жаңбырды бейнелейтін суреттерін көрсету. Көктем ерекшеліктері туралы әңгімелеу. Жауын жауған кезде тағы қандай құбылыстардың болатынын сұрап, жауаптарын толықтыру. (Найзағай жарқылдап, күн күркіреді). Ән айту: «Жау, жау, жаңбыр» (К. Дүйсекеев). Педагог өлең жолдарын оқиды. Күркіреді күн, күн, Терезелер шың, шың, Жауды жаңбыр төк-төк,	Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға тырысады. Әуеннің сипатын, екпінін, көңіл күйін

	<p>Шелек-шелек көп, көп. Жон арқанды тос, тос, Күнбағыс, тез өс, өс. Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Әуеннің сипатын, екпінін, көңіл күйін ажырату. Балалардан жаңбырдың қандай пайдасы бар екенін сұрау. Әнді көңілді, жеңіл айтуға жетелеу.</p> <p>Билер: «Көңілді қолшатырлар биі» (педагогтің таңдауымен ұнтаспада). Қолшатырдың көмегімен балалар жаңбырдан қалай қорғанатынын би қимылдары арқылы көрсетуге тырысады.</p> <p>Ойындар, хороводтар: «Күн мен жаңбыр». Педагог ойын шартын түсіндіреді. Музыка әуенінің ауысуына балалардың тез бейімделуін қадағалау.</p>	ажырату
3. Рефлексия	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі ҰОҚ-да не ұнады? – Көктем мезгілінің қандай ерекшеліктері бар екен?</p>	Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: фортепианоның сүйемелдеуімен немесе сүйемелдеуінсіз, жеке немесе топпен әндерді орындайды.

Түсінеді: домбыраның, күй үнінің ерекшелігін түсінеді.

Қолданады: әуенге лайық қимылдарды жасайды, ойын кезінде қолданады, аспаптарда ойнайды

Әдіскер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 09.03.2022ж

Ұйымдастырылған оқу қызметінің технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы:«Менің сүйікті анашым» **Мақсаты :** Әлемдегі ең асыл жан – анаға деген сүйіспеншіліктерін музыка арқылы жеткізе білуге үйрету. Анаға сүйіспеншілігін арттыру, анаға қамқор болуға, құрметтеуге тәрбиелеу. **Қолданылатын көрнекі құралдар:** Е. Хасанғалиевтің портреті, аналардың суреттері, түрлі түсті ленталар; ұрмалы аспаптар – асатаяқ, биге арналған «сабау»-таяқшалар, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** ана ,анашым

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, шеңбер бойымен жүріп, әуен ауысқанда әуенге сай қимылдар жасап, шеңбер құру. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт).	Балалар шеңбер бойында, қолдарына лента ұстап, сол ленталармен музыкаға, ілесіп қимылдар жасайды, екі қолды кезек кезек көтеріп, бастан жоғары ұстап, айналады.
2.Негізгі кезең	Балалармен ана туралы әңгіме өткізу, өз сезімдері, ой-пікірлері туралы сұхбаттасу. Балаларға әртүрлі көңіл күйдегі аналардың суреттерін көрсетіп, әңгіме құрастыру. Музыка тыңдау: «Аман болшы, анашым» (Б. Қабиева). Әнді тыңдап болып, әннің кім туралы айтылып отырғанын сұрау. - Музыканың көңіл күйі, сипаты қандай? - Музыка тыңдап отырып сендер ана туралы не ойладыңдар? Ән айтар алдында дауыс жаттығуын орындатып, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту:	Балалар әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс үйренеді Қыздар қолдарына екі таяқша ұстап, биге шығады. Қыздар шеңбер бойымен жүгіріп, таяқшаны бір-біріне соққылап, Бір қатарға тізіліп, тізерлеп отырады. Таяқты жерге кезек-кезек ұрғылайды,

	<p>«Анашым» (Е. Хасанғалиев). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. - Әнді тыңдағанда қандай әсерде болдыңдар? - Әннің көңіл күйі қандай? - Ән сендерге ұнады ма, несімен ұнады?. Билер: «Киіз басу» («Келіншек» халық күйі, өндеген Б. Дәлденбай). Ойындар, хороводтар: «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Шеңберде тұрып, ырғаққа ілесіп шапалақпен қимылдар жасайды.</p> <p>Музыкалық аспапта ойнау: «Күншуақ» (Е. Құсайынов). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап, әуенге ілесе ұрмалы аспаптармен ойнайды.</p>	<p>«сабау сабап» отырған қимылды көрсетеді. Таяқшаны жерге қойып, алақандарымен еденді шапалақтайды, Жүнді жөндеп қойып жатқан қимылды көрсетеді. Таяқтың біреуін алып, қамыр жайған секілді қимыл жасайды. Білектерін кезек-кезек жерге тигізіп, «киіз басуды» әрі қарай жалғастырады. Орындарынан тұрып, таяқшаларын басынан жоғары көтеріп, бір-біріне соғып, шығып кетеді.</p>
3. Рефлексия	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінде қандай музыка тыңдадық? Не ұнады?</p>	<p>Көтеріңкі көңіл күймен топтарына тарайды</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: бір дыбыста құрылған әуеннің бөліктерін дәл ырғағымен дербес орындайды, музыканың сипатына сәйкес қозғалады.

Түсінеді: әннің мазмұнын түсінеді.

Қолданады: таныс әнді музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз орындайды

Әдіскер: Аманжол

Өтілетін күні: 11.03.2022ж.16.03.2022ж.18.03.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Наурыз -жыл басы»

Мақсаты: Балалардың қазақтың ұлттық ойынына деген қызығушылықтарын арттыру.

Ұлттық билердің элементтерін орындау, музыка сипатын би қимылдарында беру.

Қолданылатын көрнекі құралдар: наурыз дастарқаны, ұлттық тағамдар, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** ұлттық мереке – национальный праздник

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар мерекелік музыкамен залға келеді, вальс ырғағымен жұптасып айналып, орын ауыстырып жеңіл қимылдар жасайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Аюлар биі» (Е. Тиличеева).	Балалар музыкаға ілесіп, қорбаңдап, аюдың жүрісін салады.
2.Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Ақ сиса» (Жаяу Мұса). Балаларға Жаяу Мұса туралы қысқаша түсінік беру, неліктен жаяу аталғанын түсіндіру. Әнді тыңдап болып, әннің кім туралы айтылып отырғанын сұрау. Балалармен наурыз мерекесі туралы әңгіме өткізу. Бұл мереке күн мен түннің теңелуімен, табиғаттың жаңаруымен байланысты екенін ұғындыру. Мерекеді жасалатын наурыз көже туралы айту. Дастарқанда дәміміз, Жайдарымыз бәріміз. Көжесі көп, қыры көк – Қандай жақсы наурыз. Ән айту: «Наурыз тойы» (Т. Мұратов). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Билер: «Қамажай» халық әуені (өңдеген Н.	Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылады.Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Халық биінің элементтерін үйрену: жүн түту, ұршық иіру, жүнді сабау. Қолды білек буынынан бұрап жаттығу жасап үйретеді.

	<p>Меңдіғалиев). Ойындар, хороводтар: «Үйшік» (В. Витлин). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Балалар төртке бөлініп, төрт бұрышта тұрады. Үйшікте құстар, қояндар, аттар, аю тұрады. Құстар музыкасы ойналғанда, құстар ұшып шығады. Қанаттарын қағып, шеңберді бір айналып шығады да, музыка аяқталғанда орындарына барып тұрады. Аттар музыкасы ойналғанда аттар шығып, аттың шабысын салып шабады. Қояндардың музыкасы ойналғанда қояндар ортаға шығып, қосаяқтап секіреді. Олар да музыка аяқталғанда орындарына барады. Соңында аюдың музыкасы ойналғанда аю қорбаңдап шығады, музыка аяқталғанда олар да орындарына барады. Музыкалық аспапта ойнау: «Сәулем-ай» қазақтың халық әні (өңдеген Б. Дәлденбай). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.</p>	
<p>3. Рефлексия</p>	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Наурызға байланысты қандай салт-дәстүрлерді білесіңдер? - Бүгінгі ҰОҚ қандай музыка тыңдадық? - Наурыз тойын қалай тойлайды?</p>	

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: эмоционалды түрде әндерді айтады, музыканың сипатына сәйкес қозғалады, би қимылдарын жасайды.

Түсінеді: Наурыз мерекесі күн мен түннің теңелу, табиғаттың жаңару мерекесі екенін түсінеді.

Қолданады: аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдыларын

әдіскер: *Асият Рамағалова 9.*

Өтілетін күні: 25.03.2022ж.30.03.2022ж..

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Көктем гүлдер»

Мақсаты; Мазмұнды музыкалық ойындарда қимылдардың сипатын беруге баулу

Көрнекіліктер/материал: атақты суретшілердің шығармаларынан ана суреттері.

Қажетті құрал - жабдықтар: гүлдер, қоңырау, Интербелсенді тақта, дидактикалық ойынға арналған

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар залға Е. Тиличеваның «Марш» шығармасы әуенімен қатар түзеп кіреді. - Балалар, Табиғат гүлге оранды. Ал сендер гүлдерді жақсы көресіңдер ме? Иә, балалар, гүлді барлық адамдар жақсы көреді. Жарайсыңдар, балалар! Гүл не үшін керек деп ойлайсыңдар, балалар? Әдемілік үшін, адамдарға сыйға тарту үшін. Дұрыс айтасыңдар, балалар! Гүлдерді жұлға болмайды, оларды аялап күту керек. - Балалар, бәрің тақтаға қараңдаршы?! Балалар тақтаға қарап, көп гүлдерді көріп, қызығып кетеді. - Ұнай ма, гүлдер, балалар? Иә. - Міне, жарайсыңдар! Қазір балалар, музыка әуенімен қимылдар жасап, тынығып алайық	Музыка жетекшісі балалардың адымдау кезінде денені түзу, басын жоғары көтеріп, тік ұстау қажеттігін және тізені жоғары көтеру керектігін ескертеді. Балалар адым әуенімен залдағы кілемнің ортасына келіп тұрады да, үлкен шеңбер жасайды. Гүлдермен би қимылдарын нәзік, жеңіл орындайды. Гүлдердің әсемділігін қимылмен жеткізуге тырысады.
2.Негізгі кезең	Музыка тыңдау:" "Қоңыраулар үні"Вольфганг Моцарт. Музыка	Балалар суретке қарап, қоңырау екендігін

	<p>жетекшісі балалардың назарын тақтаға аударады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Балалар, тақтадан нені көріп тұрсыңдар? - Гүлді. Жақсы. - Балалар, қандай гүл? Балалар ойланып қалады. Балалардың ойлануына мүмкіндік бере отырып, музыка жетекшісі балаларға тағы да сурет көруді ұсынады: - Балалар, енді мына суретке назар аударайықшы?! Балалар, тағы да екі суретке қараңдаршы, екі сурет бір-біріне ұқсай ма? Ұқсайды. Дұрыс. - Балалар, гүл мен қоңырау бір-біріне ұқсаса, гүл қалай аталады деп ойлайсыңдар? Балалар ойланып қалады. - Балалар, екі суреттің түстері ғана әртүрлі, аталуы бірдей. Балалар жарыса "қоңырау" деп жауап береді. - Әрине, балалар, бұл гүл далада өсетін жабайы қоңыраугүл. Қоңыраугүлдер маусым айының ортасынан бастап пайда болады. - Балалар, осы қоңыраулар туралы әдемі музыка бар, сол музыканы естіп көрейікші? Шығарма "Қоңыраулар үні" деп аталады. Шығарманың авторы австриялық классик композитор Вольфганг Моцарт. - Балалар, бәріміз композитордың аты-жөнін қайталайықшы, классик композитор Вольфганг Моцарт. Тамаша. - Балалар, бәріміз ыңғайланып отырып, қолымызды тіземіздің үстіне қоямыз, денемізді еркін ұстаймыз, Үш гүл" әуеннің көңіл-күйін ажыратып білу қабілетін дамытуға арналған дидактикалық ойын. <p>Ойынның шарты:</p> <p>1. Музыка жетекшісі музыкалық шығарманы ойнайды. Бір бала шығып әуеннің көңіл-күйіне сай гүлді алып шығады. Егер де балаға музыкалық шығарма таныс болса, ол бала шығарманың атын және де сазгерін атайды. Ән салу А. Асылбеков «Біз өмірдің гүліміз» әні. Музыкалық аспаптарда ойнау; В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры»</p>	<p>айтады.</p> <p>.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>Балалар, оқу қызметінде қандай шығарма тыңдадық? В. Моцарт «Қоңыраулар сыңғыры» шығармасын.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Қандай ән айтуды үйрендік? «Біз 	<p>Ойларын жеткізе әңгімелеп, сұрақтарға жауап береді.</p>

	<p>өмірдің гүліміз» әнін.</p> <ul style="list-style-type: none">- Балалар, табиғат деп нені айтамыз? <p>Бізді қоршаған орта, дұрыс айтасыңдар.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ал гүлдер қандай болады, балалар? <p>Әдемі, нәзік, хош иісті болады.</p> <ul style="list-style-type: none">- Бәрекелді, балалар, бүгін сендер жақсы белсенділік көрсеттіңдер, рақмет! Сау болыңдар!	
--	--	--

Күтілетін нәтиже: **Жасайды:** музыкалық шығармаларды тыңдап, салыстыру. Түрлі сипаттағы көңіл күйді ажырату, әнді таза, тембірін сезіне орындау.

Түсінеді: әртүрлі көңіл күйді мимикамен көрсетуді

Қолданады: әнді таза орындап, эмоциясын көрсетуді, түрлі сипаттағы, ауыспалы әнді мәнерлеп айтуды.

Әдіскер: Асият Рамағалова 9

Өтілетін күні: 01.04.2022ж. 06.04.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Қайырлы таң»

Мақсаты; Жаңалықты, жақсылықты музыка тілімен сезінуді үйрету. **Қолданылатын**

көрнекі құралдар: музыкалық аспаптар, Дина Нұрпейісованың суреті, нота

хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** қайырлы таң

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар марш екпінімен түзу жүріп, ойнақы, көңілді әуеннің ырғағына бір аяқпен келесі аяққа секіртпелі қимыл жасап, бір қырымен аяқтарды бір-біріне тигізе секіріп (боковой галоп), қимылдар жасайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Жеңіл би» (Т. Ломова).	Балаларды шеңбер бойымен жүргізіп, музыка әуеніне ілесе жеңіл қимылдар жасауға талпынту, серіппе, аяқты өкшеге қойып үйрену, қол ұстасып жеңіл секіру
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Бұлбұл» (Д. Нұрпейісова). Дина Нұрпейісованың суретін көрсету, шығармалар туралы әңгіме өткізу. Балаларға күйді тыңдатып, ішінен бұлбұлдың сайрағанын ести білуге ұмтылдыру, қазақтың киелі аспабын құрметтей білуге дағдыландыру. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып,	Балалар қолмен бағытын көрсете отырып, әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажырату. Қазақстан композиторларының шығармашылықтарымен таныстыруды жалғастыру.

	<p>әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Қайырлы таң» (Е. Өміров). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Әннің ішінде кездесетін «рауан», «шапақ» сөздерінің мағынасын түсіндіру.. Билер: «Теңізшілер» бии(В. Питерцев). Ойындар, хороводтар: «Төлдер» (Д. Ботбаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойын кезінде жануарлардың төлдерін шатастырмай атап, солардың қимыл-қозғалыстарына мән беріп ойнайды. Музыкалық аспапта ойнау: «Латыш полькасы» (М. Раухвергер). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.</p>	<p>Жеңіл әуендерді ансамбльмен балаларға арналған музыкалық аспаптарда, фортепианоның сүйемелдеуімен, уақытында қосылып айту, ырғақтық бейнесін анық бере отырып ойнауды дамытады.</p>
3. Рефлексия	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі ұнады?</p>	

Күтілетін нәтиже: Жасайды: әуенге ілесіп би қимылдарын жасайды. Түсінеді: музыкалық дыбысталуының сипаттамасына сүйене отырып, бейненің мазмұнын элементтерімен байланыстыру. Қолданады: музыканың сипатына сәйкес қозғалады

Әдіскер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 08.04.2022ж13.04.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Ғарышқа саяхат»

Мақсаты: Дидактикалық ойындар арқылы балалардың есту қабілеттерін арттыру.

Балаларға Ғарыш және ғарышкерлер туралы толық түсінік беру, білімдерін одан әрі кеңейту.

Көрнекіліктер: ғарыш, ғарыш кемесін бейнелейтін суреттер. Ю.Гагарин, Т.Әубақиров, Т.Мұсабаев суреттері

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балаларға <i>Марш</i> (Е.Марченко) екпінімен, тұлғаларын түзу ұстап, аяқтарын көтере жүруді ұсынады. Әуенді-ырғақты қимылдар көрсетіледі. <i>«Кел, билейік»</i> (В.Комарова) ойнақы, көңілді әуеннің ырғағына бір аяқтан келесі аяққа жеңіл секіртпелі қимыл жасауды, бір қырымен аяқтарды бір-біріне тигізе секіру (боковой галоп) қимылдарын үйретеді. 12 сәуір - Ғарышкерлер күні екенін айтып, ғарыш бейнеленген суретті көрсетеді. Жетекші балаларды ғарышқа саяхатқа шақырады.	Ғарышкерлер күні туралы біліп, тусінік алады. Әуен ырғағын сезіне қозғалып, мәнерлеп көрсетеді.
2. Негізгі кезең	- Міне, енді шынығып, ұшуға дайынбыз. Скафандрларын киіп, ұшуға дайындық	Әуенді тындап, ерекше үндерді естіп, сезінеді.

	<p>жасалады. Үнтаспадан «Ғарыш кемесінде» әуені ойналып, балаларға көздерін жұмып, «ұшу» қимылын ырғақты сезіне көрсетуді ұсынады.</p> <p>-Міне, белгісіз планетаға тап болдық. «Фантастикалық би» (Р.Шуман) ойналып, балаларға робот қимылдарын өз білгендерінше көрсетуді сұрайды. Р.Шуман туралы түсінік береді.</p> <p>-Балалар, сендер қай планетаға сапар шеккілерің келеді? (Ай, Юпитер, т.б.)</p> <p>-Айға ұшатын бала туралы ән айтып берейін, мұқият тыңдандар!</p> <p>Музыка тыңдау: «Айды әперші, апатай!» (Е.Өміров, Ө.Тұрманжанов) әнін орындап береді. Әннің мәтінін, сипатын түсіне әңгімелеуді ұсынады.</p> <p>-Ғарыш деген не?</p> <p>-Қандай ғарышкерлерді білесіңдер?</p> <p>-Ғарыш айлағы қай жерде орналасқан?</p> <p>-деген сұрақтар қойып, толық мәлімет береді. Тұңғыш ғарышкер Ю.Гагарин, Т.Әубәкіров, Т.Мұсабаев суреттерін көрсетеді, мәлімет береді.</p> <p>Ән үйрену: «Ғарышкер боламыз» (С.Мұхамеджанов, Ш.Мұхамеджанов). Әннің мәтінін түсіндіріп, әуенін үйретеді. Жылдам екпіні мен ырғағына мән береді. Секірмелі фа-си, соль-до дыбыстарын таза айтуға ерекше көңіл аударады. Әуенді-қимылды ойын: «Роботтар кемесінде». Үнтаспада робот қимылына сай әуен ойналып, балалар робот қимылдарын көрсетеді. Әуен тоқтағанда, өз «кемелеріне» отырып үлгерулері тиіс. Ғарыш кемесі ретінде құрсауларды қолдануға болады.</p>	<p>Көздерін жұмып, өздерін ғарыш кемесінде отырғандай сезінеді.</p> <p>Қойылған сұрақтарға көңілдене жауап береді. Ғарышкерлер туралы мағлұмат алып, Байқоңыр туралы біледі.</p> <p>Тақпақты қайталап, еске сақтауға, жатқа айтуға үйренеді.</p> <p>Дауыс жаттығуларын жеңіл, әндете орындайды.</p> <p>Балалар сұрақтарға жауап беріп, көңілдері көтеріледі. Жаңа әнді үйреніп, мәтінін түсінеді.</p> <p>Әуенін сезіне, таза, анық айтуға үйренеді.</p> <p>Әнді тыңдап, сипатын ажыратады.</p> <p>Ән мазмұнын түсініп, әңгімелей алады.</p> <p>Робот қимылын өз еріктерінше көрсетіп, билейді.</p> <p>Балалар кемеге отырып, «ұшады». Оркестрде ойнауды жалғастырады.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>- Ғарыш айлағы қай жерде орналасқан? Қандай ғарышкерлерді білесіңдер? Балаларды мадақтап, белсене қатысқан балаларды атап өтеді. Үйде «Ғарышта» немесе «Зымыран» тақырыбына сурет салуға тапсырма береді.</p>	<p>Көңілді биді өз қалауынша би қимылдарымен мәнерлеп билейді.</p> <p>Ырғақты сезіне қимылдайды.</p> <p>Балалардың жауабы.</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: әр сипаттағы шығармаларды тыңдауды, классикалық музыканы ажырата білу, тыңдаған әуенді әңгімелей білуді.

Түсінеді: ғарыш, ғарышкерлер, ғарыш айлағы туралы түсінік, түрлі сипаттағы әндерді анықтауды.

Қолданады: әнді көңіл күіне сәйкес орындауды, шығарманы тыңдап, мағынасын түсіндіре алуды.

Әдіскер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 15.04.2022ж.20.04.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: Алуан алуан кәсіп бар, таңдай біл де, талап қыл» «Ақ әжем» **Мақсаты:**

Музыкалық-ырғақты қимылдарды бірге жасау дағдыларын қалыптастыру. Үлкенге

ілтипат, кішіге қамқор болуға тәрбиелеу **Қолданылатын көрнекі құралдар:** «Әже мен немересі», «Менің әжем» суреттері, ұрмалы аспаптар, нота хрестоматиясы.

Полилингвальді компонент: әже

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар музыка әуенімен музыка залына келіп, аяқтың ұшымен жеңіл жүгіріп, қол ұстасып, баяу тербеледі. Айналып, орнын ауыстырады. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Сағат» (Е. Андосов).	Балалар шеңбер бойында жүріп, қолды белге қойып, сағат тілі секілді оңға, солға иіліп, сол ырғақпен ортаға жиналып, кері қайтып, қимылдар жасайды.
2. Негізгі кезең	«Әже мен немересі», «Менің әжем» суреттерін көрсету. Балалармен отбасындағы анамыздың, әкеміздің аналары – әже туралы сұхбат жүргізу. Әжелеріңнің сүйікті немересіңдер, оларға қамқор болуды ұмытпандар. Музыка тыңдау: «Ақ әжем» (К. Қуатбаев). - Өнде кім туралы айтылып отыр? - Өн қандай көңіл күйде	Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтық қимылдармен үйлесімді болуы тиіс. Балалар полька қимылдарын жасату, аяқты тізеден

	<p>жазылған? - Әжелерің сендерді қалай еркелетеді? Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай). Әннің мәтінін балаларға түсіндіріп, әуенін үйрету. Ән айту кезіндегі ережелерді еске түсіріп, бір-бірін тыңдай отырып, қатты айғайламай, мәнерлеп айту. Өткен оқу қызметінде үйренген әнді еске түсіру. «Екеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев), ән сөздерін анық айтуға, ән ырғағымен орындауға баулу. Билер: «Полька» эстон халық биі. Ойындар, хороводтар: «Қоянды ұстаңдар» (К. Қуатбаев). Педагог ойын шартын түсіндіреді.. Музыкалық аспапта ойнау: «Янка» беларусь халық биі. Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді</p>	<p>бүгін жоғары көтеру дағдыларын қайталап үйретіп алады .</p> <p>Балалар шеңбер бойында тұрады да, ортада бір бала қоян болады, ортадағы қоянның қимылдарын шеңберде тұрған балалар қайталайды. Қоян шеңберден шығуға тырысады, балалар жібермейді.</p> <p>Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап, әуенге ілесе ұрмалы аспаптармен ойнайды.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - Бүгінгі оқу қызметінің қай бөлімі сендерге ұнады? - Әже деген кім? Өз әжелерің туралы не айта аласыңдар</p>	<p>Балалар топтарына тарайды.</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: ән орындайды, сөздерді анық және таза тыныс алып, бастап айтады, музыканың сипатына сәйкес қозғалады.

Түсінеді: сезіммен, ырғақтық бейнесін сақтау отырып айтуды.

Қолданады: аспаптарда ойнаудың қарапайым дағдыларын.

Әдіскер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 22.04.2022ж27.04.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Көліктер».

Мақсаты: Жолда жүру ережелерін қатаң сақтауға, ән –күйлерді тыңдату, қабылдау, есте сақтау және музыкалық жанрды ажырата білуге үйрету

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Музыка жетекшісі балаларды Б. Жүсіпалиевтің «Көңілді марш» әуенімен залға кіргізеді. Балалар көңілді адыммен залдың ортасына келіп тұрады..	Балалар музыка әуенімен жүреді, жүгіреді.
2. Негізгі кезең	Ән тыңдау: «Көліктер дауысы» Дауыс жаттығуы: «Жоғары - төмен» Ән салу: «Тұлпарым» (Б. Бейсенова) Муз ырғақты қимыл: «Жұптасып билеу».	Балалардың эмоциялық көңіл-күйі музыка сипатына сай ырғақтық қимылдармен үйлесімді болуы тиіс.
3. Рефлексия	Қортындылау, бағалау.	Балалар топтарына тарайды.

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: Жолда жүру ережелерін қатаң сақтауға

Түсінеді: ән –күйлерді тыңдату, қабылдау

Қолданады: есте сақтау және музыкалық жанрды ажырата білуге үйрету

Әдіскер: *Аманжол*

Өтілетін күні: 04.05.2022ж.05.05.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім:Музыка

Тақырыбы: «Бір шаңырақ астында»

Мақсаты: Балаларға біздің көп ұлтты мемлекет екенімізді айта отырып, балаларды татулыққа, достыққа шақыру. Көңілді әуен арқылы, көңіл күйді көтеруге тарту және әр ұлттардың әндері мен билері туралы қысқаша мәлімет беру. .

Көрнекіліктер/материал: Ұлт өкілдер суреттері, аспаптар, таспалар.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Музыка жетекшісі залға кірген балалардың көңіл-күйлерін көтеру мақсатында: - Балалар, көңіл-күйлеріңнің жақсы екенін бет-әлпеттеріңнен көріп тұрмын, бүгін бәрің тамаша болып тұрсыңдар! Балалар да көңілденіп қалады. Енді, тұрған орындарыңда ақырын ойнап тұрған әуенмен ырғала тұрып, мен қойған сұрақтарға жауап береміз: - қайталап отырады.	Балалар көңілді музыка әуенімен шеңбер бойымен жүріп, қоянша секіріп, құстай ұшып, аюдай қорбандап, қасқырдай ырылдап жүреді
2.Негізгі кезең	Бір шаңырақ астында деген сөзді қалай	Балалар би ырғағын көріп,

	<p>түсінесіңдер? Бір елде немесе бір отбасында деген мағына. Керемет, жарайсыңдар! Музыка жетекшісі интербелсенді тақтадан ұлттар бірлігі туралы бейнелі суреттер көрсетеді, - Балалар, мына көріністе нені байқап тұрсыңдар? Көп ұлтты. Тамаша! - Балалар, суретте бір шаңыраққа байланысты нені байқауға болады? Бір Балалар, біздің еліміз көп ұлтты мемлекет, солай ма? Иә. Демек, көп ұлтты халық жиналған мемлекет бір шаңырақ болып табылады. - Олай болса, балалар, халықтар достығына жақсы көңіл-күй сыйлайық: - Көңілдіміз бәріміз (балалар қолдарын жоғары көтереді), - Ақ, сарымыз бәріміз (балалар қолдарын көкіректеріне қояды). - Бір шаңырақ астында (балалар қолдарын жанына жібереді), - Дос болайық бәріміз (балалар қолдарын айналдырады). Балалар музыка жетекшісімен бірге қимылдарды Ән тыңдау: «Тату доспыз бәріміз» (Е. Меңдешев, Ф.Оңғарсынова) Ән айту: «Достық» (И. Нүсіпбаев, Е. Елубаев).Музыкалық ырғақты қимыл: Әр ұлт өкілдерінен би үзінділері Аспапта ойнау: «Бипыл»</p>	<p>тыңдауға тырысады.</p> <p>Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу.</p> <p>Балалармен әннің көңіл күйін анықтау, сипатына көңіл бөлу. Мазмұнына тоқталып, әнді үйрену.</p>
<p>3. Рефлексия</p>	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгін қандай музыка тыңдап, қандай ән үйрендік? Сендерге осы оқу қызметінің қай бөлімі көбірек ұнайды?</p>	<p>Балалар сұрақтарға көңілді жауап беріп. өз ризашылықтарын білдіреді.</p>

Күтілетін нәтиже:

Жасайды:

музыка тыңдап, сипаттарын ажырата білу керек. Әнді мәнерлеп айтып, сезіне біледі.

Игереді: мкзыка әуенін театырда тыңдай білуді, әртістердің әртүрлі жанырдағы ойындарын.

Қолданады: музыка ырғағымен би түрлерін жасауды.

Әдіскер: Асият Рамағалова 9

Өтілетін күні: 06.05.2022ж11.05.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Бейбетшілік қорғананда»

Мақсаты: Музыка арқылы батырлыққа, ерлікке тәрбиелеу Музыка арқылы балалардың патриоттық сезімдерін ояту.**Қолданылатын көрнекі құралдар:** ұнтаспа, ұландар туралы көріністер, нота хрестоматиясы. **Полилингвальді компонент:** әскер

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекет
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар марш екпінімен түзу жүріп, ойнақы, көңілді әуеннің ырғағына бір аяқпен келесі аяққа секіртпелі қимыл жасап, бір қырымен аяқтарды бір-біріне тигізе секіріп (боковой галоп), қимылдар жасайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Ағаш ат» (Б. Қыдырбекова).	Балалар шеңбер бойында жүріп, аттың шабысын музыкамен жасайды. Жеңіл, ойнақы қимылдайды.
2.Негізгі кезең	Балалармен Отан қорғаушылар – ұландар туралы интерактивті тақтадан көріністер көру. Музыка тыңдау: «Ел қорғауға әзірміз» (К. Қуатбаев). Музыка	Биге ұл балалар қатысады. Музыка ырғағына ілесе, қолдарын шекелеріне

	<p>тындап, қандай әсерде болғандарын сұрап, балалармен сұхбаттасу, әсерлерімен бөлісу. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Балаларды қорғаймыз» (А. Досмағанбет). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. - Балаларды кімдер қорғайды? - Өскенде сендер Отанымызды қорғайтын, кішілерге қамқор, нағыз батыр боласындар. Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу. Билер: «Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан). Ойындар, хороводтар: «Алтын қақпа» (Т. Сарыбаева). Педагог ойын шартын түсіндіреді. Ойын бастаушы немесе тәрбиеші ойынды жалғастырады. Әуен айналғанда қақпа ортасымен өтіп, өзіне жұп таңдап алып, қақпаның соңына тұрады. Жұпсыз қалған бала дәл солай ойынды жалғастырады. Кенеттен әуен тоқталады, жұп тауып үлгермеген бала өз айыбын өнер көрсетіп өтейді. Музыкалық аспапта ойнау: «Полька» (И. Штраус). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді.</p>	<p>қойып шығады, аяқты бүкпей тік ұстап, бинокльмен қарап, ескек есіп, отырып-тұру қимылдарын жасайды.</p> <p>Балалар жұптасып, бір-біріне қарап тұрады. Көңілді әуен ойналып, балалар жұптарымен қол ұстасқан күйі "Алтын қақпа" жасап, бір қатарға тұра қалады.</p> <p>Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап отырып, әуенге ілесе ұрмалы аспаптарымен ойнайды.</p>
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Оқу қызметін қорытындылап, балалармен көріністі талдап, балаларды мадақтау.	

Күтілетін нәтиже:

Жасайды: ән орындайды, музыка сипатына сәйкес таныс би қимылдарын қолданып, би билейді.

Түсінеді: әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажырату.

Қолданады: ойын ойнаудың қарапайым дағдыларын, аспаптарда ойнайды.

Әдіскер: *Асият Рамағалова*

Өтілетін күні: 13.05.2019ж.18.05.2022ж

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка

Тақырыбы: «Біз мектепке барамыз»**Мақсаты:** Музыкалық ойын арқылы балаларды жылдамдыққа, ептілікке үйрету. Балаларды ұйымшылдыққа, бірлікке тәрбиелеу.

Қолданылатын көрнекі құралдар: аспаптар, мектеп құралдары, нота хрестоматиясы.**Полилингвальді компонент:** мектеп

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар көңілді әуенге шеңбер болай қолдарын белге қоя жүріп залға кіреді Сәлемдесу. Балалар музыка аспабына қосыла әуендете сәлемдесу	Би ырғағын сезіне, шеңбер бойымен жеңіл жүріп, жарты шеңбер болып тұрады
2. Негізгі кезең	. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Гүлдер вальсі» (П. Чайковский, ұнтаспада). Педагог балалармен балабақша және мектеп туралы әңгіме өткізеді. Балалар сүйікті балабақшасы туралы тақпақтар айтады. Музыка	Ұлдар қыздарды әдеппен биге шақырады. Бір қадам алға, бір қадам артқа орын ауыстыру, айналу, ұлдар отырып, қыздар ұлдарды

	<p>тындау: «Сәби қуанышы» (Е. Құсайынов). Музыка тындап, қандай көңіл күйде орындалғанын, жылдамдығы қалай екенін сұрау. «Сендерге жақсы көңіл сыйлады ма?» – деп сауал қою. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап алып, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Қош, балбұлақ балабақшамыз» (Б. Жұмабекова). Педагог әнді орындап, мазмұны бойынша әңгіме өткізеді. - Әнде не туралы айтылған? - Әннің көңіл күйі қандай? Балаларға қайталап, қосылып айтуға үйретеді. Билер: Биді балалардың қалауынша қайталау. Ойындар, хороводтар: «Кім мектепке тез жиналады». Музыкалық аспапта ойнау: «Тамшылар» румын халық әні (өңдеген Т. Попатенко). Педагог шығарманы орындап, балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды.</p>	<p>айналады, би соңында ұлдар қыздарды орындарына отырғызып, өздері жанына жайғасады.</p> <p>Әнді бір мезгілде бастау және аяқтау, әуенді дұрыс бере білу</p> <p>Балалардың жылдамдығын, ептілігін тексеру. Ойынға екі бала шығып, мектеп құралдарын біртіндеп портфельге жинайды. Кім бұрын жинаса, сол жеңіске жетеді.</p>
3. Рефлексия	<p>Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. - ҰОҚ қай бөлімі сендерге көбірек ұнады? - Қандай әндер, билер үйрендіңдер? - Жаңа әннің көңіл күйі, сипаты қандай екен?</p>	<p>Балалар белсенді ойнап, қуаныштарын білдірді. Қоштасады.</p>

Күтілетін нәтиже: **Жасайды:** өз беттерінше әнді таза айтып, қимылдарды ойдан шығарып жасайды. **Түсінеді:** музыкалық жанрларға тән белгілерді. **Қолданады:** үйренген дағдыларын іс жүзінде қолданады.

Әдіскер: *Асият Жамалова*

Өтілетін күні: 20.05.2022ж.25.05.2022ж.Қайталау/27.05.2022ж.

Оқу қызметін ұйымдастыруда технологиялық карта

Тобы: «Жауқазын» М.А.Д.

Білім облысы: Шығармашылық

Бөлім: Музыка Тақырыбы: «Жайдарлы жаз келді»

Мақсаты: Ән арқылы балаларды адамгершілікке, инабаттылыққа тәрбиелеу. Балаларда бірігіп аспапта ойнау дағдыларын қалыптастыру.

Қызмет кезеңдері	Педагогтың әрекеті	Баланың әрекеті
1. Ұйымдастыру кезеңі	Балалар көңілді музыка әуенімен шеңбер бойымен жүріп, қоянша секіріп, құстай ұшып, аюдай қорбаңдап, қасқырдай ырылдап жүреді. Музыка ауысқанда өз беттерінше жаңа әуенге ілесіп қимылдар жасайды. Музыкалық-ырғақтық қимылдар: «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай).	Музыка әуеніне ілесіп, аяқты тізеден көтеріп нық басып, бойды тік ұстап, екі қолды кезек-кезек сермеп жүру.
2. Негізгі кезең	Музыка тыңдау: «Балдырғандар маршы» (К. Қуатбаев). Музыка тыңдап, сипаты туралы сұрау, әуенді тыңдап,	Балалармен әннің көңіл күйін анықтау, сипатына көңіл бөлу. Балаларға
	қандай көңіл күйде болғандарын сұрау. Ән айтар алдында дауыс жаттығуын жасап, әуенді таза айтуға ұмтылу. Ән айту: «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева). Мазмұнына тоқталып, әнді үйрену. Билер: «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан). Ойындар, хороводтар: «Соқыртеке» (Е. Хасанғалиев). Педагог ойын шартын түсіндіреді. басталғанда балалар бекіткен қолдарын жоғары көтереді, ал сыртта тұрған балалар ішке еніп, «соқыртекеге» ұсталып қалмас үшін жан-жаққа жүгіреді. "Соқыртеке" біреуді ұстап алуға тырысады.. Музыкалық аспапта ойнау: «Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников). Алдымен балаларға әуенді ойнап, қандай музыкаға ұқсайтындарын сұрау. Балалардан музыка ырғағына сәйкес қол соғуды сұрайды. Аспаптарды таратып беріп, орындау ретін түсіндіреді. Балалар аспапта ойнағанда ырғақты ұстап отырып, әуенге ілесе ұрмалы аспаптарымен ойнайды.	бидің қимылдарын көрсету, өз беттерінше жасатып үйрету, әуенге қосылып 1-2 қимылдарын үйрену. Балалар бір-бірінің қолынан ұстап, шеңбер жасап тұрады, 3-4 бала шеңбердің сырт жағында тұрады. Ортада – «соқыртеке». Балалар шеңбермен айналып жүріп, әннің 1-шумағын айтады. 2-шумақты «соқыртеке» айтады. 2-шумақ Егер ұстап алса, әннің 4-шумағын айтады, ойын қайталанғанда ұсталған бала "соқыртеке" болады.
3. Рефлексия	Педагог қорытынды жасайды. Балаларды мадақтайды. Бүгін қандай музыка тыңдап, қандай ән үйрендік? Сендерге осы оқу қызметінің қай бөлімі көбірек ұнайды?	Балалар белсенді ойнап, қуаныштарын білдірді. Қоштасады.

Күтілетін нәтиже: Жасайды: ән орындайды, әуеннің жоғарғы-төменгі қозғалысын ажыратады. **Түсінеді:** музыкалық аспаптарды дыбыстарынан ажырату түсінеді.

Қолданады: музыкаға сәйкес қимылдар орындайды, билейды

Әдіскер: *Аманжол*