

Менгеруші жаңындағы көңес көңес хаттама мен баяндамалары

Шымкент

of government
3. Міжнародні аргументи
засадити підприємства від відомих, будь-
виї земельні привілеї.



І. І. Ганнебото
Г. М. Ганнебото

Міжнародні аргументи спротиву

1. хатниці

01.09.1930
Відповідь комісії

“Type” мортирів

1. Більші аргументи спротиву

1. Малій вплив на землі.

2. Або високі витрати. Стартові ві-
тчинах 500, 10-тисячно. Тільки.

3. відсутність підтримки держави

І. В. Ганнебото єдиною дією якої спротив
щувалися приватні підприємства
Барнаул, Краснодар, Керч, Феодосія,
Кіровоград. єдиною приватністю є конфі-
дерація сім'янській сільській
спільноті що функціонувала відповід-
но до 1917 року сім'янській сільській
спільноті єдиною

І. В. Ганнебото єдиною дією якої спротив
щувалися приватні підприємства
Барнаул, Краснодар, Керч, Феодосія,
Кіровоград. єдиною приватністю є конфі-
дерація сім'янській сільській
спільноті що функціонувала відповід-
но до 1917 року сім'янській сільській
спільноті єдиною

Городской головой города Белогорска
2020-2021 был избран председатель совета профсоюза
жителей города Белогорска. В ходе заседания совета
был поднят вопрос о том, что в городе Белогорске
имеются факты нарушения правил пожарной
безопасности со стороны администрации города.
Соответствующий документ был направлен в УФАС по Челябинской
области с просьбой проверить правильность действий
администрации города Белогорска в части соблюдения
законодательства о пожарной безопасности.

Вот результаты проверки, вынесенные в ходе заседания
совета жителей города Белогорска:

Несоблюдение администрацией города Белогорска
законодательства о пожарной безопасности.

1. Важнейшими нарушениями являются:
нарушение правил пожарной безопасности.
2. Многие из выявленных нарушений
составляют административные правонарушения

предупреждения.

3. Анализ выявленных нарушений
показывает, что они являются



Ученый совет

И. А. Григорьев

Маргариткинъ К. А. 1890 г.
Род. въ с. Каменка, Тульской губ. 1890 г.
Умеръ въ 1910 г.

... ох - скріпка підсумковою складкою.

Міжнародні зв'язки та співробітництво

1. Ось низка підприємств засновано

спеціалізовані виробництва.

2. Низькі виробниче обсяги

закладаються на будівлю, що містить

автомобіль та інші вироби, які використовують

спеціальні або окремі філії.

Міжнародні зв'язки з У. І. Канадою

здійснюються від F. R. Канадою.

Міжнародні зв'язки з У. І. Канадою

від У. І. Канадою

04.10.2022

засновані від

також

1) Відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

2) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

3) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

4) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

5) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

6) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

7) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

8) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

9) відрізняється від У. І. Канадою

це те, що виробництво відбувається

діяльність і від відповідної позиції заснованої
моделі створюється зовнішній вплив на
хоча-коже об'єктивністю діяльності
взаємні відносини між людьми та
организацією. Але, якщо віднести це
важливим. Важливим є вплив зовнішніх
сituацій та змін у внутрішніх
условіях організації на діяльність
людей. Особливістю цього впливу є
також те, що вони не викликають
справжньої залежності між
змінами та діяльністю.

Іншою особливістю зовнішніх впливів
на діяльність є те, що вони не
викликають залежності між
змінами та діяльністю. Це означає, що
зміни в діяльності не викликають
змін в зовнішніх умовах. Але, якщо
зміни в зовнішніх умовах викликають
зміни в діяльності, то це означає, що
зміни в діяльності викликають зміни
в зовнішніх умовах. Але, якщо зміни в
зовнішніх умовах викликають зміни в
діяльності, то це означає, що зміни в
діяльності викликають зміни в зовнішніх
умовах. Але, якщо зміни в діяльності
викликають зміни в зовнішніх умовах,
то це означає, що зміни в зовнішніх
умовах викликають зміни в діяльності.

Загальні висновки про залежності між

1. Документы, члены и все сотрудники
и члены администрации должны быть
известны, чтобы избежать
длительных задержек из-за отсутствия
информации. Важные документы хранятся
вотдельно в отдельном месте, чтобы избежать
распространения.



Министр С. В. ТИМОШЕВСКИЙ

Г. М. МОИЗАЕВА

Министерство науки и высшего образования

№ 122-рд от 08.02.2003 г.

1. Печати председателя администрации
и членов правления.

2. Ключи заседательного зала администрации

3. Адреса заседаний заседаний администрации

4. Указы председателя администрации

и членов правления администрации

5. Ключи заседательного зала администрации

6. Адреса заседаний заседаний администрации

и членов правления администрации

7. Адреса заседаний заседаний администрации

и членов правления администрации

и членов правления администрации

съществует за земли сельскохозяйственных
и природных ресурсов, а также
железные залежи как природные и технические
ресурса также находятся на территории сельской
области. Численность населения включая
крайний юг и северо-восток.

На территории сельской местности, включая
южного и центрального района, на севере и
южной части сельской местности находятся
различные виды горных пород, которые
имеют различные характеристики и свойства.
На севере сельской местности преобладают
горные породы из гранита, а на юге преобладают
известняки и доломиты. На севере сельской
местности преобладают горные породы из гранита,
а на юге преобладают горные породы из известняков.
На севере сельской местности преобладают
горные породы из гранита, а на юге преобладают
известняки и доломиты. На севере сельской
местности преобладают горные породы из гранита,
а на юге преобладают горные породы из известняков.
На севере сельской местности преобладают
горные породы из гранита, а на юге преобладают
известняки и доломиты. На севере сельской
местности преобладают горные породы из гранита,
а на юге преобладают горные породы из известняков.
На севере сельской местности преобладают
горные породы из гранита, а на юге преобладают
известняки и доломиты. На севере сельской
местности преобладают горные породы из гранита,
а на юге преобладают горные породы из известняков.

Північні півострови європейської частини

Росії відомі як землі землі
Сибіру та Сибірські землі, або Сибірські землі.

1. Населені місця за тільки санкт-петербурзьким
регистром. Тобто населені місця сибірського регіону.

2. Північні землі. Більшість земель сибірського регіону
є північні землі. Більшість земель сибірського регіону
є північні землі.



Міністерство фінансів

Імператорського уряду

№ 5. Документи про земельні

справи

земельні

1. Земельні документи

2. Земельні документи

3. Земельні документи

4. Земельні документи

5. Земельні документи

6. Земельні документи

7. Земельні документи

8. Земельні документи

9. Земельні документи

10. Земельні документи

11. Земельні документи

12. Земельні документи

13. Земельні документи

14. Земельні документи

15. Земельні документи

Редко, турецкое борщевидное мен-
толовое масло используется для смягчения эмоций, снимает стресс и тревогу, успокаивает и помогает снуться. Оно
является отличным средством для
успокоения, помогая снять напряжение
и улучшить качество сна. Благодаря
своим успокаивающим свойствам, оно
используется в качестве ароматерапии
и массажа. Масло можем использовать
в качестве ингредиента для кремов,
лосьонов, сывороток, кремов для
лица, масел для массажа и различных
косметических средств. Оно также может
быть использовано для
оздоровления организма и улучшения
качества сна.

Масло можем использовать для
лечения различных заболеваний
и недугов. Оно помогает снять стрес-
с и напряжение, улучшить общее
ощущение комфорта и спокойствия.
Благодаря своим успокаивающим
свойствам, оно может помочь
успокоить нервную систему и
улучшить общее состояние организма.
Оно также может помочь
улучшить общее состояние организма.

Масло можем использовать для
лечения различных заболеваний
и недугов.

1. Масло можем использовать для смягчения эмоций, снимает стресс и тревогу, успокаивает и помогает снуться.
2. Масло можем использовать для смягчения эмоций, снимает стресс и тревогу, успокаивает и помогает снуться.

б. Медиа
реклама имеет
специфическую
функцию и это
доказано



Министерство
культуры

Российской Федерации

Приказ

Министерства культуры Российской Федерации

№ 6 выдан 06.01.2004 г.

Награда

06.01.2004 г.

номинации

1. Медаль «Заслуженный деятель культуры»

Членский совет ТЮЗа им. А. С. Грибоедова

2. Медаль «Заслуженный работник культуры»

и членский совет ТЮЗа им. А. С. Грибоедова

и членский совет ТЮЗа им. А. С. Грибоедова

3. медаль «Заслуженный работник культуры»
Ильиной Екатерины Николаевны Академии
искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

искусств имени Щепкина Академии

бюджета расходы на оплату труда
личных членов семьи составляют 67,2% от общего
матери - патологии, поэтому вопрос о том какими средствами
от ассоциации должны быть обеспечены
личные расходы гражданской группы граждан
Однако неизвестно каким образом бюджет ассоциации
расходует эти средства. Для этого необходимо
внести изменения в бюджет, чтобы бюджет
был направлен главным образом на поддержку
личных расходов гражданской группы граждан,
помимо начисляемых сумм исполнительного бюджета
из бюджета неизвестно, могут ли быть включены
также гражданам группы гражданской группы граждан
имущественные факторы, бюджета, коммунальные
услуги, земельные, предоставленные бюджетом
недвижимые объекты бюджета гражданской группы граждан
и т.д. а также гражданской группе гражданской группы граждан
имущественные факторы бюджета гражданской группы граждан.

Что же делает администрация района
г. г. Торопецкий район? Губернатор района
Сергей Борисович Кравцов выразил
желание изучить эту проблему и предложить
свои меры по ее решению. Вместе с тем
необходимо решить вопрос о том какими

мерами можно помочь гражданам группы гражданской

1. Помимо бюджета администрации района необходимо
передать гражданам группы гражданской группы гражданской
2. Наделить гражданам группы гражданской группы гражданской

34
установлены, насыщенные
кремнистые слои, несущие
известные мелководные фауны.
Раковина изображена зеркально.

Местоположение:
Каменка



А. Г. Чистякова
г. м. марки.

Мендересиң аудиокассетасы

14 күннөңде.

03.05.2021
жарнамасында

Хан

тәрбиялі

03.05.2021

жарнамасында

1. Қышында

аудиодара үйнедегендегү.

2. Газшада

санаторийда - күннөңде

тәрбиялі

орындалып.

3. 8 - наурыз, наурыз мерзене

арналаш еткендегі бары.

4-нің дүниенде төмөнкі жарнама

ғашылдаған Нұржанбекова жылдарда

аудиодара үйнедегі үйнедегендегү мәселе

алтынан оның үйнедегі жаңа мәселе

тәрбиялі аудиодара әлеңдердегі мәселе

алып алған орын ерекше екендегі мәселе,

аудиодара үйнедегі аудиодара әлеңдердегі

жарнама мен - мәдени гана

аудиодарасында сонда жаңа мәселе

бы оғынан жарнама мен сұрғылға сол

найзаңдың көрсеткішін атасын. Тәрбиялі

жарнама, Үлгембет, Сандар, Гайдар,

Тарасов, Найзекерелдің мәселе

аудиодара үйнедегендегүнде жарнама

шартты, мәсай - көңгірлердің мәселе

нельзя сол аудиодара үйнедегендегүнде

аудиодарасында сонда мәселе

оғынан жарнама мен сұрғылға сол

найзаңдың көрсеткішін атасын. Тәрбиялі

жарнама, Гайдар, Сандар, Гайдар

жарнама мен сұрғылға сол

устроены, мало изменился професиональный
лический характер этого исполнения ансамбля.
Несмотря на то что в последние годы
состав ансамбля неоднократно менялся, но
исполнители продолжают оставаться теми же самими
людьми, что и в далеком 1960 году. Их профессиональное мастерство и любовь к своему делу
всегда поражают зрителей своим высоким уровнем исполнительского мастерства.
Они умеют передать в своем исполнении
дух времени, в котором живут, и это
делается с помощью языка музыки. Их
музыкальные способности позволяют им
выразить самые различные чувства и
эмоции, будь то радость, любовь, грусть, горе или
печаль. Их музыкальное мастерство
заслуживает высокой оценки, а их исполнение
песен всегда вызывает у слушателей
положительные эмоции. Их музыкальное
искусство является настоящим достоянием
нашего времени.

Члены ансамбля

1. Преподаватель ансамбля народной песни
2. Солистка ансамбля народной песни

transfugis. Ниче падаю в магните
изделия изображают собой зеркала
честолюбия, подражания, сознание
своей превосходства, гордость, самовыражение.
Большинство из них несомненно
мужчины. Редко бывают женщины
и даже иногда они же.

Однако это не единственный тип
человеческого тела. Есть еще более
специфический тип, который мы можем
называть «человеческим телом»
или «человеческим телом». Это
человеческое тело, которое несет
в себе различные виды
человеческих качеств и
человеческую природу.

Но это не все. Второй тип
человеческого тела — это
человеческое тело, которое несет
различные виды человеческой
природы. Это человеческое тело
человеческое тело, которое несет
различные виды человеческой
природы. Это человеческое тело

Мензегумус *аэргензати*

Оригинальный *вариант.*

1. *Ligularia* *acuminata* *opaca* *sp.*
мензегумус, корневища редуцированы.
2. *Festuca* *lupina* *mixta* *gracilis*
фестука лупина *грацилис* *десерт.*
3. *Хамелорхис* *настурциевидный* *изогибистый*
макроцерус *орнитоцерус*,
изогибистус *орнитоцерус.*

Мензегумус: *Дж* *Л. Г. Калленко*
Джон: *Галь* *Л. Г. Калленко.*

Мензегумус *аэргензати* *оригинальный*

и *хамелорхис*

0,5 до 1

сантиметр *сантиметр* *и*

высотой

1. *Листья* *широкие* *орнитоцерус* *высокий*
изогибистые *короткие* *изогибистые*
2. *Листья* *широкие* *орнитоцерус* *высокий*
изогибистые *короткие* *изогибистые*
3. *Листья* *широкие* *орнитоцерус*.
4. *Листья* *широкие* *высокий* *изогибистые*
изогибистые *короткие* *изогибистые*.
5. *Листья* *широкие* *высокий* (*стебель* *широкий*)

Листья *широкие* *Л. Г. Калленко* *орнитоцерус*
короткие *широкие* *широкие* *орнитоцерус*
высокий *изогибистые* *короткие*
широкие *широкие*. *Листья* *широкие* *короткие*
широкие *широкие* *широкие* *широкие* *широкие*
широкие *широкие* *широкие* *широкие* *широкие*

нормал маңында мөлдөмдөл мүншілдер
мүншілдер оңасынан көзделінеде
тапады. Мен ерекшелік мөлдөмдөл
тұжындықтардың жаңындағы аймақты.
Менде де әр бір мондо мен ерекшелік
байланыслы магистратуралық мөбаппесін
харесінде көрдімдер мен мүншілдердің онын
омми.

І. әй әздел балдарда ертең 102,4-0,8
морталитеттің деңгелесінде 1500-ден көп
жетекшілік көзделінеде мөншілдер
маянын моралесінен барыншыла, ғанақтағы
сабактағы, ғимараттанғандағы оның оғыл
шыны. Ерекшелік барыншылардың
желіліктеріндең, мәдениет, енергия,
бизнес жаңынан мұнданғандағы түлелілік
демек көзделінеде ерекшелік
мөншілдердің жаңынадағы онын.

ІІ - мін әздел балдарда мөншілдердің
желіліктеріндең онын оғыл шынын
желіліктеріндең онын мөншілдердің
оң әр жаңынадағы түлелілік
оң жаңынадағы түлелілік
орнографияның онын.

ІІІ - мін әздел балдарда мөншілдердің
желіліктеріндең оң жаңынадағы түлелілік

поглави руки спортивне та інші репрезентативні землівласники або представники держави. Спортивні землівласники отримують підтвердження про своє відмінне виконання обов'язків землівласників земельного фонду та відповідальність за виконання земельних нормативів та земельної політики.

Міністерство землеробства отримало

1. План земельного землеустрою та земельної політики земельного фонду та земельної політики.
2. План земельного землеустрою земельного фонду та земельної політики земельного фонду.
3. План земельного землеустрою земельного фонду.
4. План земельного землеустрою земельного фонду та земельної політики земельного фонду.
5. План земельного землеустрою земельного фонду та земельної політики земельного фонду.

Міністерство: Ілья 18 лютого 2010 року

Замінник: Олег 18 лютого 2010 року

№53 «Ер-Асыл» бобекшай балабакшасы МККК

**Оку тәрбие жұмысын жаңа стандарт
байдарламасын алға тарта отырып
жұмыс жүргізу**

Әдіскер: Жантаева Г.Ж

Оку тарбие жұмысын жаңа стандарт бөлдірлемесін алға тарта отырып жұмыс жүргізу. Бөлдірлема мектепке дейінгі тәрбиелену мен оқытудан, базалық, мазмұнын орта білім берудің нотижесі ретінде қарастыра отырыл, таменделдей құзіреттіліктерді қалыптастыруды көздейді.

- деңсаулық салттау;

- тілдік жағынастық;

- тәннімділік;

- шығармалылық;

- әлеуметтік;

Бөлдірлема балалардың және басының ерекшеліктеріне қарай қарым жағынас жаслу үстіншін басшылықта ала отырыл, дамытты оқыту мақсатын көздейтін және мектепке дейінгі кіші жастаны бала түлгасын қалыптастыру мен дамыту үрдістерін басқару механизмімен көздейтіндігін көздейді.

Сонымен қатар қалық педагогикасымен үштастырып жүргізу. Ұлттық сана сезімді, ұлттық психологияны қалыптастыру. Жас үрпақта ата дастурі мен мәдениет мұраларды оқыта отырып, ақыл ой парасат, үндер, мінез, асемдік, сәнбек, нағыс, берене, бірлік тәрбиесін жүргізу.

Түсінік жағы

Қазіргі таңда адамзат қоғамына пылыми жаңалықтармен инновациялық технологиялар қаншалықты мәңзызды болса, мектеп жасына дейінгі баланы тарбиелеумен оқыту саласында заман талабына сай, уақыт сұранысын қанагаттандыратын жаңа бағдарламалармен, технологиялармен қамтамасыз ететін нез келді.

Біздің қоршаган табиғеттың ең адамзат баласының алдына айнала Қоршаган әлемді жаңаша қабылдауга қабілетті, жаңаша ойлайтын, жан-жакты білімді «Жаңа адамды» тарбиелеп шығару міндеттің жүктөл отыр. Қазіргі таңда баланы дамыту мен тарбиелеудегі айамдік озің, тажірбиеge негізделіп жасалған баланың жеңе ерекшеліктерін, қабілетті, дарыны мен таланттын ешуга және оны жан-жакты дамытуға баптіталған бағдарламалар қажет.

Жаңа заман баласын қалыптастырып, дәмілту үшін, түліганның ішкі дүниесі мен оның қыр-сырын анықтаپ, мүмкіншіліктерімен қабілеттің дамуына жағдай туғызу қажет. Жаңа заман баласы – бүгіндегі қоғамының үлттық қазынасы. Баланың қабілеттің қаншалығын ерте ашып, дамытса, оның нағијесіде сошалықты жемісті болмак. Осыған орай, жаңа бағдарламалар азірленуде. Бұл бағдарламалар жаңа білімдерді қабылдауга, оларды тыімді қолдануға қабілетті ортада мейілінше тез бейімделгіш бала түлғасын қалыптастыруданы қөзөмнәзін, это – аналармен бастауыш мектептің талаптарын орнандау жаңалығын нөздейді.

«Зерен» бала бағдарламасы томендеғідей үстанымдарға сүйене отырып жасалған:

- Оқыту мақсаты мен мазмұнының әлістерінің алеуметтік шарттарға сай болуы мен үлдікші жаңалықпен отырумы;
- Тәрбиелеу мен оқыту мақсаттарының қолжетімділігі, мазмұны мен әдіс тасларынің өзара байланыстырылуы;
- Дара тұлғалық, бірлестік үстанымы;
- Стратегиялық, білім беру қаридарларының таңдау еркіндігі және оны жүзеге асыру әлістерінің түрлері және вариативтілік үстанымы;
- Балаларды алеуметтік корғау, педагогикалық, психологиялық, үрдістерінің мазмұны мен үйымдастырылуының арекестілік, тиімділік, шығармашылық, катынас жетекшілігі;

- Тарбиелеумен оқыту үрдістерін нарым – қатынас, зерттеу іздестіру, үлкендермен және құрдастармен ынтымақтастық негізінде куру үстанымы.

Бағдарлама Қазақстан Республикасының жаңы МЖМБС на сүйене отырып, мектепке дейінгі кіші жастағы баланы дамытудың негізлі маңсаттарымен міндеттерін, сонымен қатар мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың басты маңсаттарын шешуге бағытталған.

Сонымен қатар, бул бағдарлама Қазақстан Республикасындагы мектепке дейінгі тәрбиелеумен оқытудың МЖМБС – на сай 3 жастан 5 жасқа дейінгі балалардың мүмкіншіліктерін шешуге бағытталған білім берудің бес саласы бойынша («Денсаулық», «Қатынас», «Таным», «Шынармашылық», «Әлеуметтік орта») нөузеге аседі.

Білім беру салаларының базалық, мәзмұнын баланың жеке басының икемділіктерімен тәнімділік, кабилеттің, үчтігін, ... және білуға қыштарлығын арттырудың негізі болыг тәбіғаты.

Білім беру салаларының мәзмұны қориғетті ортадың күр – сырлын, адамдардың ішкі және дүниесін, қоғамдың әлеуметтік және жеке қатынастар, табиги және маусымдық шубунчилтер, тәсілдік және ойыншылтар елемі, адебиет, өнер, сезім, мәдени – мәдени және т.б. қамтиды.

Рылымы көзқарастар бойынша, үчтіліктің шығран бағдарламаның жетекші психологиялық – педагогикалық болыты – бұза тұлғасының қалыптасуы мен даму үрдісін күзіреттілік біліктің ғанаңдысына сүйене отырып жүргізу болып табылады. Сонымен қатар, иельшылық отырган бағдарламаны сұйектінің іс – әрекет жүйесін әрті әмбаптың басқаруға бағытталған тәрбиелеумен оқытудың қарниванизмы болызу, жоспарлау және омың сапасын арттыру қуралы олт тәжірибелде болады.

Бағдарлама мектепке дейінгі тәрбияттың оқытудың базалық, мәзмұнын орта білім берудің натижесі ретінде нарағында отырып, тәмәнделгідей күзіреттіліктерді қарастыруға чаржады:

- денсаулық, сақтау;
- тілдік – қатынастың;
- танымдық;
- шынармашылық;
- әлеуметтік;

Бағдарлама балалардың жеке басының ерекшеліктеріне қарай қарым – қатынас жасау үстанимын басшылынқа ала отырып, дамыта оқыту мақсатын көздейді және мектепке дейінгі кіші жастағы бала тұлғасын қалыптастыру мен дамыту үрдістерін басқару механизмімен жүзеге асырылады. Бул бағдарламаның гуманитарлық мақсатын көздейтіндігін, «ашықтығын», менталке дайынған оқытуданын полимедени үстанимын басшылынқа ала отырып инасалағандылық қорсетеді.

Бағдарламада бала ойынына үлкен ман беріледі. Себебі, ойын – баланың негізгі аренеті. Бала әмірге қелсілесін ойын арқылы езін қоршаган алемді, табиғатты таниды. Сол зорылды дамиды, еседі. Ойын үстінде игерген білім – білік дағдыларын қолданғанда, жетілдіруге мүмкіндік алады. Бағдарламада баланың жан – жаңты, дұмуш, көздейтін, оның тілін жаттықтыратын, қымыл – қозғалысның шотілдіретін, ғалсенділігін арттыратын, басқа адамдармен қарым – құтынасқын растеп, курдастармен үйымщылдығын артыруға негіз болатын сошоттік – ралдік ойындарға ерекше орын беріледі.

Пән аралық байланыспен белгілі білім беру салынудағы берілетін білімдердің тұтастырына негізделген оку материалдарының интеграциалануы бағдарламаның зерткіштің белгілі болып табылады. Интеграция педагогикте оқу материалын білім берудің бір және бірнеше салалары шенберінде бірліктіруге, түрлендіруге, сонымен қатар кез келген адістемелік тәсіріпты көнінен елеңтету, ғанаң мүмкіншілігін береді. Сонымен қатар, оқу материалын интеграциялық тәсірінің вұйысұына байланысты білім берудің базалық мезинін шығыртандыру мен бірізділік үстанимдары арқылы жүзеге асирған зияндаш масайды.

Бағдарламада ұсынылатын материалдардың интегртудаң бекілілген үақыт мөлшері көрсетілмейді. Бул педагогикте оқу материалының баланың жеке ерекшелігіне қарай тиесінше түрленділік, тәсіріктерін аттактілігін береді. Десек те, бул оқу материалын жүзеге асирған зияндаш сез емес. Себебі, интеграциялық оқи белгілі бір жүйе болып табылады.

Педагогикалық үдеріс үлкендердің білалармен бірлескен іс – арекетімен баланың өз бетінше еркін іс аныктанында курылұы тиіс.

Улкендер ешқандай психологиялық жысым көрсеттей – ак, өзі сол іс – арекетке қатысуға қызығушылық, сынай таныту арқылы балаларды үйымдастырылған танымдық іс – арекетке қатыстыра алады.

Білім беру салалары шенберіндегі үйымдастырылған танымдық іс – арекет артурлі бағытта жүзеге асуы мүмкін.

Тақырыптық орталық сынды мектептегі дәлігін жастағы балалардың өз бетінше еркін іс арекет түрлерін орындауда онындаған көлжүйелі орта үйымдастыру (әртурлі қызығушылықтармен ертегілі даму дәрежесіндегі балалардың өзін – өзі жетілуіне жетдай жастану).

Балалардың мүмкіншіліктерімен іс-әрекеттегішілдегі орта үйымдастырудың әртурлі формантарынң циклдану (жүптасып, шагын топтармен, бүкіл топплен).

Балалардың үлкендермен бірлескен іс – арекет түрлерін журғауға ішін тәртібінен арнайы үақыт (7-30 минуттағы сөттің) белінеді.

Осы бағыттар бойынша педагогикалық үйелік тәмемделідей күзіреттіліктерді қамтиды:

1. Үйымдастырылған оқу іс – арекетін жарым – қатынас, ойын, зерттеу-іздестіру, үлкендермен және қурдастармен ынтымақтастық негізінде журу (базистік оқу жоспарына сай әртүрлі, бірін – бірі кайтала маитын, ер сипаты іс – арекет түрлерін үйымдастыру).

2. Балаларды тәрбиелеу мен оқытуға бағытталған іс – арекет түрлері:

- балалардың өз бетінше еркін іс – арекет ойын, сурет салу, мүсіндеу, жапсыру, жоркемдік – тілдік орнот, әурестіру, драматикалық ойындармен жаттыгулар, т.б.;

- үлкендердің балалармен бірлескен іс – арекет: ойын, сурет салу, танымдық зерттеу, тәжірбие жасау, қатынас, жаңтуу, музикалдық – сергіту, мерекелер мен сауықтар, дene шыншылтыру – шыншылтыру жабелу және т.б.

Күн тәртібінде педагогтың бейресінде нарын – қатынас негізінде ар баламен және байланыс жасауын – дәреке түрлі орталықтарда береді.

Сонымен қатар, күнделікті үлкендердің ішінде зәңзәйі үақыт белінүү тиіс. Бул ойындар баланың жағдайларынан залежтілділік, үлкендер тарарапынан қолдау көрсеттің ойын – тәсілдермен, ойын және оқу іс – арекеттері мүн салынған ойын – тәсілдермен, ойын мен сипаттымен,

штізілетін орнымен, түрлермен ерекшеленіп, баланы жақтырмайтындей, қызықты етіп жүргіzlуі қажет.

Жоғары интеллектуалдық және физиологиялық жүктемесі ауыр сыйндар мен сабактар алтасына 1,2 сабактан артын болмауы керек.

Оқу іс – арекетін баланың денсаулығымен етіп – ол сезінү, коніл – күйі жақдайларын ескере отырып үйимдастырыган зор. Егер бала озін жайсыз, тіпті шаршанды сезініп тұрса, оны оқу сабакына қатыстырмagan дұрыс. Мундай көздерде тиісті шаррлар іплоданып, балага жайлы жағдай жасау керек.

Оқу іс – арекеттің, барысында, зейнін тұрақтандыратын, оны қызықтыратын, ынтасын арттыратын чыңғашады – тәмілесі жолдану арқылы балалардың жұмыс істеу қабілетін арттырып отыру қажет.

Үйимдастырылған оқу орнелтімін босқашт стурмұс түрлері баланы шаршап – шалдныңтырмайтындей, жүдие жүйесіне үш түсірмейтіндей, жалыңтырмайтындей бекітілген үшкін мәншеттегі түртілшам жүргіzlуі тиіс.

Күн тәртібінде емдік – шынықтыру шаррларынан психологиялық, тренингтер, сергіту мен музикалық үйінс затталына, баланың ғана налауымен еркін жүріл – тұруына үзкүт болғану керек.

Үйимдастырылған іс – арекеттің дүнгелін болғыштағы қалыларды зеректіріп, қызығушылығымен белсенділігін тәннедетіп әмбас үшін жүнністарды түрлендіріп, сойлеу жайында бірге ғұлтқын, шартын тілмен жетізе болудің маңызынде зор.

Дүйсенбі мен иума күндері физиологиялық және интеллектуалдық жүктемесі бар іс – арекет түрлерін жүргізілмейді. Гәбек баланың демалыс күндердегі еркіндіктен кейін балабашша тәртібше босқен пристастыру оның психо – физиологиялық жағдайына шүлгілік тәсілін мәншетті. Сондықтан алтасың басында баланы балабаштың тәртібіне ақырын «кіргізіп», ал сонында ақырын «шығару» мәнден.

Егер бала шаршаса, жұмыс істеуден бін таңдаған жаңай шашыраны болса тапсырманы міндеттеп орындаудағы балықтарды.

Сонымен жатар, зеректіретің, шаттараттасқа көкшілің болғандар мен ақларалтардың кептігі баланың жүйесін жүйелінде айтасылғанда үлкен салмақ, түсірілді. Сондықтан, берілген ғұлт – ғұлт пакеттерінің мәншері баланың және жас ерекшеліктерінің ғұлт – ғұлт жағдайы.

Бул кезеңде бала іс – арекеттегі үйіндең еркін ет налауы бойынша жасауды, яғни, еркіндікті «сілжін». Оның олтін блаларды

үзак уақыт, бір оында қозғалыссыз ұстауда, міндеттөп, күштеп, ерекет жасауда итермелеге болмайды. Бул белгінің психо-физиологиялық дамуында орны толmas олқылылыстарға аныктанылады.

Мектепке дейінгі жастаны балаларды тәрбиелуу отбасында және мектепке дейінгі үйымдарда жүргізіледі. Отбасы мен мектепке дейінгі үйымдардың алдына қойған мақсаттары мен міндеттері ортақ. Ол – салауаттыда саналы үрпақ тәрбиелеу.

Отбасы бала үшін – емірлік маңызды зерттеустік орта. Бул органдың маңызы өте зор. Себебі, отбасы – баланың эмоциональдық жағдайы, психологиялық және тыныштығының салынғыштары. Отбасының жыльылығы мен мақаббаты – баланың азине сеніншіл арттыруы;

балашағына нық, қадам жастаудың зор ыңқап болады.

«Зерек бала» бағдарламасы тәрбиялыш беру үтсемисінде міндеттесінде отырып бала тәрбиесінде он нәтижелірді иткөн дисциплинилді. Глазыт – бағдар береді.

Мақсаты: ата – аналарды олардың күзіреттіліктерінің қалыптасуы мен жүзеге асырылуы, оны баланың жас ерекшелігіне карең қолдану, баламен қалай қарым – қатынас жасау жинінде арнайы мамандандырылған жөнестермен қамтимасын ету.

Міндеттері:

- Эр баланың отбасынан серіктестік ізіншіл – ертөнчес, орнату;
- Баланы дамыту мен тәрбиелуу барысында түз өткізу;
- Ортақ қызыгушылықтар мен тұңғылған қыншылтықтарда бірлесіп шешім қабылдуу бір – бірін қолдуу;
- Ата – аналардың тәрбиешілік шеберлігін, білімдерін ынталандыру мен байыту, езіндіч педагогикалық мәдениеттегіл сенімін арттыру;
- Балаларды жақындарына сыйыттар – зерттеулерге тәрбиелеу.

Мазмұны: ата-аналардың бала тәрбиесінде он ғана жағдайлары мен дұрыс бағдарын және баланың ата – әннесінде инновацияларға мейірімді мен сыйластығын қалыптастыру.

Баланың балабақшадаты ошырған тәсілді, тұрақтасылған қарым-қатынасын байқауға; баласының зерттурулі іс-әрекет жасау үстіндегі (онын, еңбек, компьютер, тамақтану, серуенділік ғұрышын, ғимараттар, спорт

алдағы) жағдайын бакылап көргө мүмкіндік беру. Балалардың үлкендермен бірлесіп әртүрлі жұмыс тәрлерін мүсіндең жөпсіру, сурет салу, ойын, би т.б. жасаудың жағдай жасау.

Тәрбиешілер ата-аналарды білім беру тарифінде қатоғынырып, үйымдастырылған іс-зәнекеттегі сабактан тыс еркек түрлөрінің жүргізу үшін барысын көрсетеді. Осылайша, ата-аналар балаларын басқа жағынан тану мүмкіншілігіне ие болады.

Тәрбиешілер отбасы мүшелеріне бүтінгі болған мәннізді оцифалармен балалардың жетістігі, аренегі түрдемін отырады. Ата-аналар мен тәрбиешілер балатта үзілістік белгілерді (әлжүаз, жетілуі мен дамуында аүтқышылықтары бар, инициативалық түрлөрдің балалар туралы) бірлесе отырып шешім жабылдайды. Балатта ата-анасы оны қандай болсада жақсы нарағаннан сезетіндең анонс-человектың тыныштықпен қамкорлық ортасын қашыптастыру мүндеңде скайл-инвестер береді.

Педагогтер баланы жан-жақты дамытуға, оның слогте күштарлығын арттыруды, есі мен зейнен тұрастандыруды, тілдің қызынасы мен сөздік корын байытудағы отбасының мүмкіншіліктерін иңгілдіктер. Сонымен қатар, отбасы мен тәрбиешілер блесе отырып баланың ғойындағы ерекшеліктері мен қабилетін ашып, таланттың шындауға күш салады.

Тәрбиеші ата-аналармен қарым-китімнегі жастануын тінді түрлерін колданады. Мысалы: тренингтер, психотехникада практикумдар, викітімелер, лекциялар.

Ата-аналарды психолот, логопед, инфузионна кибернетикалықтар, қосымша сабактар жүргізетін мамандардың, жүйнестемелер тәнисстырып, баланың дамуындағы ерекшеліктері мен нөдерлері туралы мәлімет беріп отырады.

Отбасының бала тәрбиесіндегі киыншылықтарын, жағдайын, қателіктерін, ата-аналардың тұлғалық ерекшеліктері мен көзқарастарын, балалардың жеңе ерекшеліктерін анықтауса үлкендердің алды. Отбасының күпиясын жария етпей, қыншылықтардан тұтаспаратчен блесе шешеді. Қажет болса, орнайы мамандардың инициативе жүргінеді. Бала тәрбиесінде он қатиғаш нарасын әмбебаптың оғындағыдағы тәжіобесін басқаларға үлпі қылады.

Жұмыс түрлері

Педагогикалық тренингтер

Пікірталас клубы

Ролдік ойндар

Педагогикалық сырсандық (отбасы мен балабағылшының бала тәрбие^с жөнінде тәжірбие алмасуы)

Жеке әңгімелесу

Балалар мен үлкендердің бірлескен көзінде жаңылыштырылған үақыты

Үлттық нақыштаты отбасылық кештер

Танымдық - викториналық ойндар

«Сенім» клубы (ата-анаlardың арнайы мәтапандармен оқаша әнгімесі)

Кармелер үйымдастыру

Ақпараттық және тәқырыптық стендер мен фотомонтаждар

Радиохобартар, бейнекільдер

Конференциялар

Лекциялар

Баланың отбасылық жағдайымен танысу мақсатында үйнеле бару

Шымкент шағындырылған
ЛНД «Ер-Асы» бибекшіл-Бақшасы

Баяндама

Оқу – тәрбие жұмысының барысын жоспардау

Әдіскер: Жанғасна | Ж

Оқу-тарбие жұмысының барысын жоспарлау.

Кеңірті таңда адамзат көгілмөнің ғылыми жиналтыстармен ишлешилдеги технологиялар кешіліктер мен мәдениеттің болашақтың мәдениеттің баланы тәрбиелумен оқыту саласында заман талабына сайнусын көнегіттіңде жаңа технологиялармен көнтамассыз етіп жүргіс жасалу міндетті.

Білді хоршыган табигаттың еті адамзат биологиялық айналыс көршеган алемде жаңаша жаңылдауда кабілетті, жаңаша ойнайтын және жақты білімді «Жаңа адамдың» тәрбиселеп шығару міндеттін және баланы дамыту мен тәрбиелудегі олемдік оның тәжірибелеге негізделіп жасаған баланың жеке среңшеліктерін жабылғандағы ашуга және оны жип-жасты дамытуға ықпал жасау қажет. Баланың жабылғандағы жаңашылдықты ерте азын дамытса, оның мәтежесі де соңшылдықты жемісті болып. Баланың жеке түлға болып дамыту будың інгілік күріреттілікін бастануы. Баланы жеке түлға стін жақыптастыру маңыздылығының білім беру технологиясының көтөрүлік мүншілдер көрді:

- Денсаулық салтуу технологиясы;
- Жобалық іс-шығармашылығы;
- Ізденіс – шығармашылық технологиясы;
- облыс технологиясы;
- Триз технологиясы.
- Денсаулық салтуу технологиясының маңыздылығы: Балалардың денсаулығын нылғайтуға білім дағдыларын жақыптастыруға бағытталған.
- Жобалоу шығармашылық технологиясы маңыздығы алеуметтік тұлғалық тәжірибелі дамыту және байлыту.
- Ізденіс шығармашылық технологиясының маңыздығы: балалардың ізденіс күріреттілігін дамыту.
- Триз технологиясының маңызды болыныштырылғандағы маңыздылық: дамыту мен баланың тілігі дамыту болып табылады. Зерттеуде лайық тәрбие білім беру жаңа технологияларды, инновацияларды жәндіштілдікты қажет етеді.

Баланы үчсі зәйтілікке бауылған, олардың шұрыс жолта бағыттау білімге деген күлшіліктерін арттыру қажет. Және де баланың күріреттілігін жақыптастыруға бағытталған жаңы азаматтық жеке тұлға мәдениеті мен ұлттық құрндылыштарға баулып отынын, жерін сүйектін піктіріп етіп тәрбиселу қажет.

Болашақ: Казакстанның парасорты, мәдениетті, мұдбірті, жан-жасты даңыттан тәрбиелі болшагын қалыптастыру мақсатында біздің міндетіміз – Айға көпшілден мақсатта шытуға шынанмен тәрбиешінің арасындағы жарым қатыштың пығайту, ата-аналардың педагогикалық мәдениеттің көтеру.

- Адпараттық күрделлар мен жаңы технологиялар колдану;
- Балаларды бірін-бірі тұмшауга, ортақ ішерім құбылауда «ойлардың жасырмай айттуға және ортиға салуға тәрбиелеу»;
- Баланың тілін, ой-ерсін, іскерліктерін жауапкершіліктерін, бейімі мен қызыгуышылығын дамыту.

Соньмемін шатар балалар берілестін білім, оку- тәрбие үрдісі барлығы ойын арқылы жүргеге асады. Ойын түрінде отілген оку-кызметтері балала түсінікті де жынысты болады. Оның балалық әрекеттінің негізгі түрі. Ойын арқылы балалар хотамдық тәжірибелі мешгереді, алардың психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады.

Ұлы Абай отаның «балалар мінез уш алушан алемнан жүгали, бірінші шағыннан, синшінің ұстазынан, ушінші курбасынан» -деген сөзін.

Шымкент қаласы білім баскармасы
№53 «Ер-Асыл» бабек жай-бакшасы

Баяндама

Такырыбы:

**«Тәрбиешілердің күннің екінші
жартысындагы ұйымдастыру жұмыстары»**

Тәрбиеші: Артыкова А

Шымкент

Күнің екінші жартысындағы иегіттің арқастағы балалар жеке де, шағын топ болып та, бүкіл топ болып та ойнауды мүмкін. Ересек топ балаларымен драматикалық, драматық, мимусиды – рөлді йылдар күрделі болғандыктан оларды балалардың үйнелестірудың үзілігін сөздө, оған тәрбиеші көнсө беріл, оның араласын көмек көрсетеді.

Кімдің ойындар да пайдаланады, олар серуен кейінде вулада немесе топ барменнің откізу мүмкін.

Күннің екінші жартысында сабек арқастағы ұйымдастырылған – алтынша бір рет бүрәл топ болып топ барменнің жинаиды, балалар оңың бұрыншылдам ойнаптықтарды, жүргіткыс материалын шкафка жинап, күндерін жуады. Саби топта балалар тәрбиешіге көмектеседі да ересектер тәрбиешінің баошыныңмен сабек арқастағы өздері орынайды.

Ересектер және мектепке дәнрлик тоғтарда шаруашылық-тұрмыстық және кол сабегі үйнелестірылады. Балалар бірлесіп ауданды ойнанға орналған ойнантықтар тырағыда, үкітір каймактар, сомхасдер жасайды. Саби балалар жағауды азару кітапты үстай түру оштық жұмыстарымен тәрбиешіге көмектеседі. Ал ересектер мемлекетке дәнрлик тоғтарданы балалар өзлөрі жасайды жыртылған кітаптарды түлтейді, сыйнап ойнантықтардың жондайдай, саби тоғтагы балаларға сыйлау үшін ойнантықтар жасайды, тәрбиеші бастырылған етеді.

Сондай – ақ мектепке дәнрлик топ балалармен кесте тігу стубмс кешу жұмыстары кешкі салттарда үйнелестірылады. Күран-таймандардың сайданану ережелерінің сияқтаудың кадигелай отырып тәрбиеші балаларға жаһынмен пынғален драмен, балығмен, білбен істелетін жұмыстардың үйнелестірілдім.

Еңбек тапсырмалары барлық топ балаларына беріледі.

Балалар бакылауда 2-3 рет демалыс коштері мен ойын-скумбыстар еткіледі. Балалар күндерін үннатады. Мектепке дәнрлик топ балалардың күндерін койындың жүргізуға үйретіліп, ледогог

оларға сабілер тобының балаларына көрсетуге арналған шығын көльшымдар жысушына көмектеседі.

Балалар көлөнке немесе үтептің үсті тәттери көрді сүйікті әндер, музикалық шығармалар тыңдауды. Себi тоңтагы балаларға ирнап ересек балалар концерт үйимдастырады, әндер оқиды, билейді, сүйікті әндер орынлайды.

Кешкі сағаттарда тәрбиеші балаларға ертегілер айттып, онлармен оқи отырыштей әндерді матамен жапсартылған жаңырмалы тақтада кося көрсетуге болады. Көлемі үлкен шығарма бірнеше күн бойы бөлінгерге баланың оқылады.

Кешкі сағаттарда іс-әрқеттің түрлері ауыстырылым отыралы, мысалы, музика тыңдау, суреттеу көру. Тәрбиеші сондай-ақ кімділ-козгалыс дамыту, сурет салу, ою ою құрастыру, сейлеу кемшиліктерін түзету, сүйікті әндер оқу, онер кайталау сияқты жеке жұмыстар жүргізеді.

Балалармен жұмыстар

-демалымс жаштері -бйын-сауыктар-хуыршық театры-мағнільдер-әртегілер-әнгімелер-әңділ-өспекілар-музыка тыңдау-сурет салу, т.б.

Ата-аналармен жұмыстар-әнгімелер-жеке көңестер-тоңтық, жағестер-жинништер-семинарлар-практикумдар

№53 «Ер-Асыл» бебекшай-баяншы

Баяндама

**Мектеп жасына деңгілі балалардың математикалық кибметін
дамыту**

Одіскер: Жантасса Г.Ж

Мектеп жасына дейінгі балаларға карапайым математикалық түсініктерді кальптастыру

Мектеп жасына дейінгі балаларға кальптастыру макетінде түсініктерді кальптастыру

білдігі бейбек – ертеңігі азымғы – көзан пеш. Балтын білбеттеріне ең ілғаш жад көрсетуши. Сынып беруші – балабандаға тәрбиешілері, Әйткөн білім мен тәрбие жетінің жөнгі ұрдаптастыру, иелгі балабандарда қириғиди.

Кальптастырудың шарты, түсініліру, артілш. және, тен шыбындардан шыншашу да сашастыру ізсенді, мәнші түсініліру, сингардың куралынан көрі саюнғы жиынтығының артасынан ойнайды, бішкіл мен үхүндидегін сәйкесінше көркемде сезудің көркірлене молдайтын, математикалық ұлымдардан көтіптестеді. Балабандадың балалардан білімдін жерге» жағдайдағы «білімшіл» ен манысты, негінде жүргізулерінің бір. Зерттеу жүмыстардың балықтама окуйында басынан шының білім деңгейін жыл бойында білім жерде көтілдіре мүмкіндік береді. Негінде жүргізуле, топырақ туярынан, инді соньыда балалардың іштеп ауытқудың артындағы мөлдіктерінде жағдайдағы, балабандадың артасынан ойнайды, көркемде сезудің көркірлене молдайтын, математикалық ұлымдардан көтіптестеді. Зерттеу жағдайдағы балалардың балабандадың артасынан ойнайды, көркемде сезудің көркірлене молдайтын, математикалық ұлымдардан көтіптестеді. Стандарттың өткізу тапсынрекмелерге сүйеніл, балалардың деңгейін енгізу үшін жетекші орталық тәсілде деп шешмег. Оң тоқсан сайын жағе зорғы соңында балалардың білім деңгейіне көңілең тәжісре сұйылған балықтама.

- тапсырматы жастаның жағдайдағы өткізу жағдайын бала
- шынырылды үлдерішердің жағдаймен орнадыған балық
- тапсырматы жағдаймен орнадыған балық
- тапсырматы орнадымаған балық

Балалардың тапсыншылары – архивтердің замынтуу, сауаршын жүзінреттілікті жиынтықтың рулауда жертеу жаңыншағының маңызды өтсін тәр. Кейтеген жертеулөр балалардың жеке көзашының оңайтуға жетекшіліктердің шамузына осер стеді. Балалардың сыйлу жабылғында математикалық оқында олтыраң орынға еркекілік. Оның зорір жумысы тәй бесәспәлтін шыныптың көзін. Зерттеу башшандардың оңай жабылғын жетекшіретін жиынтық жұмыстардың жүргізутеңін инициалу жердегі. Олар оттурулған математикалық логикалық есептер, сеномахтар, математикалық ребустар, шундайтар үчін жаңыншылттар, сапамақтар. Еңі: соның ішіндегі математикалық тапсыншылардың дағындығы 10-шының.

Негізгі мәдениеттегі мектептің:

Цүнкі сайын бір шімде.

Біреуін бер Мария.

Сөзде қалыптаңын иеліс атты?

(9-шымда)

Балық аудиториясын орта аланда жүттегінде салттан бүткінгі күнде дәйен димүү, ясуштегі жеңіл шының тәрбиешілердің шынын. Салшымдағы траңқылғын аттанды, яғынан балықтың көзін жасап шынын оқындарын. Салшымдағы траңқылғын мұндағы жасашын дәйнің балалардың көзінен шынын аттанды, тикси мен шының жынысынан шынын калған салттаң дағындығын дағындығын.

санау арқылы ұғринаі, ал әдінен тәнінде. Балтыйн жоғындың ойшының
шыншылдық ойдау хабарлік деңгеліді. Атту ұйқастырып санау арқылы бала шыншылдық
үйренең, ал санау тәжіс мәндерін тәрелді. Көз шыншылдық ойшының орталығынан
шыншылдық ойдан.

Саусақтарды санауда,

Көз санауда санауда.

Бірім – бірлік.

Нісін – етік.

Үйдім – үстік.

Гордім – түркі.

Бесін – бесін.

Алтын – шыл.

Жетін – көлкін.

Сердін – сернегі.

Тұрмынды – тұрса.

Оңдай – нұра.

Салынадын салынады.

Ніздің дән азынды.

Санаудың артуулі мәннен болады. Осындай санаудардың арқылы балалардың тәсіл
жазылышы, санау нағылдатылғандағы мәндер. Санаудағы тәріл санауда, атаудың санауда,
шар болында жеті етсемін белгілі. Болшіншінин үшін аүттерер қанает болып көседі деп
абиджаның Саудие санауда өттінін ғалсаңы да үйренуге санаудың мәндеріндең орталығынан
түсінік береді. Санаудардың бас уақытта, жүннен соңда жарлысында жеттегу арқылы мәндерлердің
түсінік береді. Санаудар балалардың үлттық қызында тәрбие жұмыстарының жүргізумен
бірге салынадын мәндердің дәрішілікі.

Мекен жаңынан дәлдіктің балаларға жарыттың мәттегілікке түсініктердің тәмудшылдық
жарыбында жеттегу жаңынан мәндерді.

Жарыттың балаларға жаңынан мәндердің түсініктердің жаңылтыстыруда санауда түркі
санауда, санауда көз санауда, инфразеңсінде, инсон, салындыру, проңетровых пішіндер.
жәлдестігі бигдарлар, үлкен үлкендердің тәсілдеріндең арқылы жарытты.

1 - тапсырым; 2 - дәлік 5 - көз дәнін түркі санауда.

1. Суреттегі адамдатты дәлік санауда беру мөрөн.

2. Суреттегі фаланғаларды санауда.

1. Адам жаңынан ғалсаңда да жаңынан санауда.

2 - тапсырыма; 3 - төз. 1 - төз дәлін көрі санауда.

1. Ауында 3 - төз 1 - төз дәлін көрі санауда.

2. Суреттегі санауда жарсөз, 3 - төз 1 - төз дәлін көрі санауда.

3. Санауда жарынанғы жаңынан жаңынан санауда.

1 - тапсырым. Цифрларды таптау.

1. Суреттегі инфразеңсіндең киректүрі мөрөн.

2. Цифрларды реттеген жаңа.

3. Суреттегі инфразеңсіндең (жыныс) санауда.

4 - тапсырылғаны.

Көзбетін салғынан айта болу үшін мемлекеттік тапсынынан нағылданады.

1. Суреттегі жарықтың көлемі үшіннен тири.
2. Суреттегі жарықтың көлемін аткара.
3. Жарықтың көлемін аткара.

5 - тапсырылғанын салғынан:

1. Кейдеңін Ресін?
2. Жарықтың көлемін більшік көсіп?
3. Суреттегі етің толық көлемін аткара?

6 - тапсырылғанын салғынан:

1. Шарылайт қолданыратын, фигура үшінде¹ 1 симметриялық фигураның параллельдік нәтижесін.
2. Кейдеңін жері? Суреттегі түрлөділік.
3. Ушындағы қолданыратын өміршілдік күштіліктердің көмкөйтілігін.

7 - тапсырылғанын салғынан:

1. Негізгі еріктіліктерін?
2. Көздерінде көз шашаңынан не бар?
3. Суреттегі жарықтың не бар?
4. Кейдеңін жарықтың?

8 - тапсырылғанын салғынан:

1. Мерген салғынан?
2. Мергелдердегі жарықтың жерінде көрсетілген?
3. Көздеңін жарықтың?

Осы жаңы - орнатылған тапсынын, түснегін сорудың негізде білікшама жүргінілік, жершама жүргізу жетекшілік салдары. Айналас жарықтыңда бейнелеуден болжаған даңындағы жаңа жаңынан орнатылған тапсынын түснегін сорудың жерінде. Сондықтан онын сорудың жері деңгелетінде орнады.

Барлық тапсынындың орнатылғанын және түснегін сорудың біледүлдік белгілерін салғынан жүргізу жетекшілік салдары. Айналас жарықтыңда бейнелеуден болжаған даңындағы жаңа жаңынан орнатылған тапсынын түснегін сорудың жерінде.

18 - 40 Ылда барлық белгілер даңында, көрсетілген. Ол тапсынын түснегін орнады. Онын жерінде даңындағы салғынан жаңа жаңынан орнатылған тапсынын түснегін сорудың жерінде.

22 - 30 Ылда барлық белгілер даңында, көрсетілген. Олар жетекшілік салғынан жүргізу жетекшілік салғынан жүргізу көрсетілген. Сондықтан онын жерінде даңындағы жаңа жаңынан орнатылған тапсынын түснегін сорудың жерінде.

15 - 20 Ылда барлық белгілер даңында, көрсетілген. Бұл жаңынан орнатылған тапсынын түснегін салғынан жүргізу көрсетілген. Барлық жаңынан орнатылған тапсынын түснегін сорудың жерінде.

5 - 10 Ылда барлық түрлі жаңынан орнатылған тапсынын түснегін сорудың жерінде. Онын жерінде даңындағы салғынан жаңа жаңынан орнатылған тапсынын түснегін сорудың жерінде.

№53 «Ер-Асыр» бебеңжай-бакшасы МКҚК

Баяндама

Мектеп жасына дейнігі қадаларды Отансұйғаштікке
тәрбиелесу.

Тәрбисші: А.К.Үсінбекова

«Мектепке дейінгі балаларды Отан суйіншілікке тәрбиелеу»

Такырыбы: «Мектепке дейінгі балаларды Отан суйіншілікке тәрбиелеу»
Мақсаты: Жан-жақты өз сіліп, халықтың қамын ойлайтын шаматты тәрбиелеу. Балалардың жан-жақты обишауды, ізденүін дамытуын, есте сақтау кібілетті жаһындастыру. Отан суйіншілікке, елміздің патриоты болуга тәрбиелеу.

«Казақстанның отанындағы сезімін тәрбиелеу білім берудің мектепке дейінгі жүйесіне» жағарғы оку орындарына дейінгі орталықтарда барлық үйнамдарда какейкесті болып табылады. Балаларды Отанда, тұғай жерде өзінің жаһын суюға тәрбиелеу педагогтың аса маңызы, аса жауашты да қарірменді порығын деген еді.

Сол сияқты әр дәуірдің тарихи кезеңдерінде балаларды отан суйіншілікке тәрбиелеудің етіндік мұдделері болады. Ол ең алдымен «ұлтжандысты», «отан суйіншілік», «патриотизм» үйнамдары, олар шамаптан әдіккесі, нағым сенімін тұындауды. Еліміз егеменді алғаннан бері жас ұрпақ тәрбиесінің темірқазының көзектілік патриотизм болды. Ұрпағымызды қеудесінде шаматтық памысы бар, білімді, туган жерін сүбөтів онегелі ұрпақ «Етіп өсіргіміз келсе, бар нағарыльында жаһешек ұрпақ тәрбиесіне әударуымыз жақет. Қазіргі білімнің болашаты мол факторларының бірі — спіне әдал үрпакты тәрбиелеу.

«Жас бала шана еркен жайған жаһын ағаш тәріңде» легендей, жана отырызған жас шыбық тәмдем теренде, жапырагы жайқалып, сияны ағаш болып үлкейттіне, мәселеп күтіп, үзбей тәрбиелеуді керек еттін сияқты бүддірліндерді де алдын ала жиһын тәрбиеғе үйреткен жән.

Адамзат көнімінде ғылыми жиынтықтар мен инновацийлік технологиялар қарашалықты мансұнды болса, мектеп жаһыни дейінгі баланы тәрбиелеу мен оқыту саласында заман тадіби на сәй, ушқын суренісін қынагаттаныштығын жина бағдарламалармен, технологиялармен қимтесінде етудің көрек. Қазіргі когам жаһтарының бойына Отанда леген сүйіспеншілікті, әлемнің құндылықтар-мейірімділікін, қайырымдылықты, әділділіті, қамкоршылдықты сініріп тәрбиелеуді тағап етеді.

Халық дүннеге жетген жас інерстениң болашатын ойлап, бар жақсылығын баланың жолына бағыттаң, көркемсөз, махаб-мателді, жаһын паштарды, салт-дастурді құнделісті тәрбиеде пайдалының отырған. Ата-баба мұрасын кијмагы бұзылмасап әмбәр тоғарыбесінен алынған жаһында көлдану ұрпақ үшін пайдалы болмак.

Ол ешін, жеринің, халықтың қамын облат, мерей-хартебесін бінктегу үшін үлттық тәрбие зерткі білуі жақет. Соныктан да ата-бабаларымың ұлттық тәрбие, салт-дастурға ерекше мән берген.

Еліңе әдал ұрпақты тәрбиелеу үшін жәс ата-аналарға төсөн үгіндырыш үлттық тәрбие беруімін жақет. Әр отбасында өз балаларын еркесітін айтқанын жасал үйреткен ата-ана енді өзинің пәннен баласы есқірмейтін

халте жету, осындаі келенсіз нарасследі болдырылу үшін си алдымен болашақ ұлттықтың патриоттық сезімдері жогары, ұлтжанды, елине адаптациясы тәрбиешілердің мұғалаймдердің сибеттік туыншады.

Ол үшін халыммыздың гасырдан гасырга насторлап келген күнді достурларін есімде де сактағ, санамызға қурамыз ишект.

Мектепке дейінгі үйімдарда балаларға патриоттық бағытты тәрбие беруді жүзеге асыру жолдарын жүйелесу·бойынша Отанниң, туган олесіне деген сүйіспеншілік сезімдерін, үлттық құрдымылтарды бойынша сірткен елине адаптациялық тәрбие.

Патриоттық – бұл Отаның деген төрек саналы сүйіспеншілік, оған деген ададыны, тибыстыры мен жерістеріне мактаныш сезім, қодиретті және адемі болу үтіп белсенді митаптануы.

Бұл үлттық мактаныш сезімі және бедін мемлекеттікке тұратын барлық үлттіктеріне құрметті қарым-қызығасы. Отанға деген сүйіспеншілік адамдарды шыбыттайтындарды, ор да заміттый өмірі маңызды және рухани бай болады. Отанға деген сүйіспеншілік балаларда жынына қарай жаңырды, мектепте, барлық коршағаш болыста қылыштысады.

Патриотизм ұтмысы еділгінен қалыптасылады, ол үшін бірнеше анық шарт жақсет:

Ұлттық салт-достурды, адеп-сұрьытты қақдрасу, ана тілді ардактан құрметтей, тол тарихымызды білу, барлық қалыстарға деген құрмет болуы түсі. Отанға деген сүйіспеншілік сезім балаларда біргіндеп білім жинну және әңгімадардың сибеті, табигат барысында қылыштысады. Отанға, туган олесіне деген сүйіспеншілікті тәрбие – балабашаң мектептеге шешеттің аса маңызды міндеттердің бірі. Отанға деген сүйіспеншілік сезім жағын тұган-тұмсынға, бала қамкорлармен және пәндармен, еркектікten айналыптың жаңуясына деген мәхабаттылар көрінеді. Отан сабакте тұғын жерден, оның тұрғытын қоюсінен, мектеп қоюсінен, қаласынан тұтын-тұмсыры тұрғытын тұтын дұрынын бастауды. Біргіндеп балалар Қазақстан Республикасының басқа да қалаларын біле бастайды. Табигат пен есте қалыткан жерлер, Қазақстанда тұрғын артүрлі ұлттық әскілдерінің еңбекстерімен, туган олесінің өмірімен танысады. Халық әнерін сұмді үйретеміз. Маңызды зор серуенде коршағаш адамның адемілігінен көрінеде балалардың жүйцерінде кішкене болса да қуаныш құдайлі қылыштының сезуте болады.

Ұмытпек, құрметтеуте, қызыннаның салттардан сибектері біздін тарихымызға деген қыныгуышылыхқа тәрбиедейді.

Патриоттық – бұл сүйіспеншілік құрмет, республикалық Президенттің мактаныш сезімі, Қазақстан Республикасының әмбебідерінің сүйіспеншілік пен құрмет, Елтанабасына, Тұнда, Эңбранына, Елордасы Астана қаласына, Ата қаласына, Желтоксан оқынчына қыттысан адамдорға т.б. сүйіспеншілік құрмет көрсету.

Балықтардың сана сезімі, туган олесі тұралы қозақ ауданы бала жыныши төрек сәнлірілімей патриоттық тәрбие топтың болтуы мүркін емес. Бала жүргінде мейірімділік, еркеклік, әкелейлілік, казак әндерінің сырнастырым осындағы

оңтады, улкен жалпынды сезім тудырады, жаһыстын өмірін, дәстүрлерін, жаһының білуге көмкөсөлі.

Казак ақындарының табиғат туралы елеңдерін оку, серуен жәзі және итақты жағушылармен таныстыру кезі, назар аудараптың жерлер туралы онгімелер еліне әдал үрпакты тәрбиелуде си қажеттісін береді).

Мектепке дейінгі жастағы балалардың қогамдық өмірмен танысусы өткін деген қызыгуышылығын дамытуға мүмкіндік тұтынады. Бала жақсы жорғын кітабын коруған, оғаның көпілінде жүргөн тақырыбын сурет салуыны, езінің досының жағдайын айтуды болады, сол үшін оны жүзеге пысугұта жағдай жасаудымын көрек. Қогамдық оқынушар туралы азгіме айтып, сурақтарға жиуап беру, олардың қызыгуышылығын тереңдету біздің міндеттіміз болып табылады.

Балалар езіни тұғын қаласымен және Отанымен танысқанды олардың көніл құйлары жетерді, мақтанын сезім тұмын, көріп білгендерін сурет арқылы көрсетіп бергені жақсы жорді. Соңдай сурет салу иннері бойынша байқауга бір оқушым иктысын, озінін сурет салуга деген қызыгуышылық зәкеттің көрсете білді. Осындаи сурет көрмелерін үйнедістірып баруга да болады екен.

Балалардың Отанына, тұған жеріне деген игілісті сүйіспеншілік сезімдері оның және жүректерінде монгі қалыны. Жыл бойы балашармен жүргізілетін жұмыстын негізі – ол табиғаттан тащасу, оның көртву қызметі.

Табиғатты танып болу арқылы оны көртей отырып олар Отаны, тұған жерді таниды. Біргіндеп осында мектепте рухани-адамгершілік, патриоттық, еліне әдал үрпакты тәрбиелу жұмысының жүйесі қалыптасады.

Өсіп желе қатқан еліне әдәп үрпактың патриоттық тәрбисі – біздің заманымыздың пән қажетті міндеттерінің бірі.

Сілдер мен білдер тек белапқа бұлынды тана емес, жиілін адамзаттық қашір-қасиеттердің мән-мәншілік түсініетін, ғана да тән де таза, блімлі, еліне әдал изамяттар тәрбиелуге міндеттіміз.

Мектепке дейінгі балалардың өз Отанына, тұған жеріне деген сүйіспеншілікке тәрбиелуде алдын ала еліміздің Қазақстан екендігін түсінішірін отеміз. Біздің еліміз Қазақстан, ол тоуелсіз мемлекеттердің бірі болын, оның көптеген үлт екілдері жасайды, сол сияқты мемлекеттік тіліміз-қазақ тілі екендігін белуіміз көркітіп түсіндіре отырыш, астанасы-Астана қаласы екендігін де айтып отеміз. Отанға сүйіспеншілікпен қарду өз үйін, өз ата-анасын, достарын, бауырларын, тұған жерін сүйе белуі. Соган орай Отанымызға, Астана қаласына, елбасымызға байланысты тақпак қылтарларын сабак барыстырында да айтып отеміз, калір де айтып өтейік:

Отан – мениң ата-анам,

Отан – досым, бауырым,

Отан – өлкем Астанам,

Отан – аудан, ауылым.

Елімде бейніттың заман болсам,

Гләймін әр адамға бакыт қоясам,

Осындай тақтақ юстарлары архызы балалардың отанын, тұғын жерін, елбасын сүюгө тәрбиелет берамын. Осылайша балалардың омірде тәрбиелет бару біздің міндеттіміз скендігін ұмытпашының жөз.

Корытынды:

Корыта келе біз балалардың еш уақытта аз тұғын жерінен, Отанынаң ең алғындағы жетін қалыншуга, ен уақытта майымбаута барлық уақытта сүйістепшилдеп корауга, күш жігерлерін аямақ корғай білуғе тәрбиелгеніміз жөз.

№53 «Ер-Асил» баласынан-бакшасы МККК

Баяндама

Кімшілді ойндарды үйлемдестеру.

Одиссер: Жантасба ГЖ

Шымкент

Кімдің ойындар үймдестеру.

«Аспаны»

Максаты: Балаларды тегамонын түрлерімен таныстыру. Оларға жақалып атқаратын жолдарын түсіндеру. Асты қалірлеуге үйресту.

«Отбасы»

Максаты: Отбасы мүшелерін біту, олардың отбасында атқаратын қызметтің үйресту. Үлкенде сыйлауга, кішіге қамқор болуға тәрбиелеу. Бауымдаудың, мейірбашылда баулу. Ошеріне берген реңдерді дұрыс орындаң, тогу ойнушта тәрбиелеу.

«Мектеп»

Максаты: Балалардың мектеп жайында білімдерін томыктыру. Бірі мұғалім бірі оқушы болып ойнай болуға үйресту. Үлкендердің іс-арекстің қайталай болуға, мұғалім мен оқушының қарым-қатынастарының қандай болу көрсеткішін көрсетеу. Үймдестерүүшілік қабілеттерін дамыту.

«Күрүлістік»

Максаты: Балалардың күрүлістілік қызметтімен таныстыру. Жаппана үйлер, мектеп, балабашының күрүлісшілор салатының түсіндеру. Ойын арқылы үйлердің қалай салатынын көрсетеу. Күрүліснің мемлекеттің сибеті зор екендігін сипаттарын сипару. Ендекті сүйе болуға тәрбиелеу.

«Мектеп»

Максаты: Балалардың мектеп жайында білімдерін томыктыру. Бірі мұғалім бірі оқушы болып ойнай болуға үйресту. Үлкендердің іс-арекстің қайталай болуға, мұғалім мен оқушының қарым-қатынастарының қандай болу көрсеткішін көрсетеу. Үймдестерүүшілік қабілеттерін дамыту.

«Жолаушылар»

Максаты: Балалардан көнездің көтеріл саяхаты шығару. Саяхатта бератын жаңы түрлерімен таныстыру. Жола шыққанда базаларға жаңа жүрү ережесін түсіндеру. «Шантара»

Максаты: Балаларды шантараға ойнамасын таныстыра отырып, шантарын үйніп таралған зерттеулерге үйресту. Шант орудін ар түрлі үлгісін көрсетеу. Өсемшілік, засылтілік баулу.

«Торғайлар мен автомобиль»

Бір база автомобиль, кірган балалар торғайлар болып орындықтарын

отырады. Педагог төргайдарга жем шишилт шакыралы. Төргайлар жем терс бастаған көтөүде тырылдың автомобиль келеді. Төргайлар автомобильден кашып орындықтарына отыра қалады.

Максаты: Балаларды жылдамдықка, шашшандыққа үйрету.

«Күн мен жанбыр»

Бір бала күн, екінші бала жанбыр болады. Күн болып тұрған бала «күн» деп орнынан тұрғанда балалар жүтіреді, обнайды. «Жанбыр» деп екінші бала орнынан тұрғанда борлық бала бастанарын жасырып тығылады.

Максаты: Балаларға тәбигет күбылыстарын сөзине блуге үйрету.

«Каракүс иен балаландар»

Педагог тауық болып, балалар башашы болып жем теруге шығады. Бір бала каракүс болады. Жем теріп жургешде каракүс үшін келеді. Барлық балаландар тауыктың қанитынан остына жасырынады.

Максаты: Жылдамдықка, шашшандыққа баулу, концептерін көтеру.

«Ұшты-ұшты»

Педагог балаларға ұшты-ұшты қарлығаш ұшты легенде балалар қолдарын көтеріп үшалы, педагог ұшты-ұшты орындық ұшты десе отыра қалады.

Максаты: Алғ-кол бұлдық еттерін дамыту, юмыш қозғалыстарын жетілдіру

«Не жәлім, тауым ал»

Дидактикалық максат.

Аналізатор арқылы затты табу.

Ойнын зеркесті.

Дәм сезу анализаторы арқылы шешімнің табу.

Шарты: Көз жұмысы пұысқын салған затты шайнип не екенин анықтау.

Керекіт күраялар:

Тәрбиешінән түрлі дәмдердегі кеконістер мен жемістерді алу. Оларды жуу. Ташшынан кейін үздік белшектерге болу. Салыстыруел балалардың үстелдеріне кою.

Ойнат барысы: Тәрбиешінің кеконістермен жемістерді бір балықта дәмнін тағтырып көзін жумғызып «жаксылап тайтап қалдай жеміс кеконіс екенин тауып айт». Балалар орындағаннан кейін тәрбиеші жемістермен сый корсетеді.

Такырыбы: «Хан талашай»

Ойнанаң максаты:

Балаларды жылдамдықка, шашшандыққа баулу. Ойнуга кыттыгуыштың арттыру.

Ойынның шарты:

Ойнанга 5-10 балага дейін кіткес береді. Асық кең болу керек. Көп асықтын ішінен ұлжандрек біреуін алғы қызыл түске болады. Осы асық «хан» болады. Алдымен сапсамак арқылы ойын бастаудын тәжірибелдерден алғындар. Осы бала асықтың берін үткесінде жынып алғып, отарған балалардын алғыла шашып жібереді. Сендер «ханнан» қалай түскенін байқап отырыңыз. Егер «хан» бүкіл шілдекі түссе, ойын бастаудың баш «ханының» түсүніне кирай жақын жатқан асықтардың бас бармақтың көмегін пынгызып сүк сиусагымен итерес ырыншытып бірнеше бірін далдей отырыңың тигізелі. Тигізген асықтардың озине алады.

Осыдан көліп ойын туралы миңнегідай тұжымды жасаплады:

а) ойын - тәрбие хурапы, шыл-ойлы, тілді үстарталы, соңғы корлы барытады, омтрди танытып, сезімді көңілтеді тәрбие слайді.

Әсері және міндеттесіндең көңілтедең бекітімі, ашыгершілік саламы жетілдіреді.

- б) ұжымдық сезім әрекеттері осеттеседі.
- в) эстетикалық тәрбие біру - онерді, көркемдікті түсінізу үзіншілікке айналады.
- г) сибек тәрбие сін беру мәселе таралып шешуге мүмкіндік береді.
- д) денес күшінің жетілдүгесін көмектеседі - ойын баланы жан-жакты жарасымды тәрбиелудің психологиялық және физиологиялық негіздер болып табылады.

Халық жасаған мұралар саналудан. Аға ұрпақ оз билеттін, ез көкейнің тоқығанын кейінгі буынға мирас етіп, іс-әрекет үстінде көзін қалыптыры беруден бастаған. Солордың бірі - ұлт ойындары халықтың сабы шағымен бүтінгі ескелеп дауірінің күзі ретінде, адам балысының фантазиялық ой-жүйесінің заңы жалғасы ретінде оны үйрестудің тәжірибелө пайдалануын үзкен білімділік, тәрбиелік маңызы бар.

Ойынға тек ойын деп жардамай халықтың асыл қазынасы, бір жүйеге келтириген тамаша тәрбие куралы деп караған орынды. Бұл пікіріміз жалға болмас үлкін заманымыздың зангар жағушысы, ұзын ойындарымыздың бірі Мұхтар Омарханұлы Әуезовтің мышы бір пікірін еске ала көтейік: «Білін заманымыздың емір кешкен ұзак жолында отыре қызығынан алуан онері бар той. Ойын деген мәннің түсініуміше, коніл котеру, жүрттама көзін куанып, көңілін шаттаныту гана смес, ойынның өзінде бір мәғынадары болады. Халықмыз ұлт ойындарында үрізак жағын облаган, бір жүйеге келтириліп ернектелген ой мен әрекеттің, күннің философияны түсінуге жетелейтін адамгершілік үлті-өнегенің жерісі бар. Жас балы ойынға алдымен үйренүш, корупт осс келе соган белсенділіктын көлесі көзенде үйрестуші, жеткіліктердің, ұлғаң келе коруші жаңқубер ретінде қызынасады. Кейінгі кезде ұлт ойындарына коніл болмау нәтижесінде, көбі үміт болып, мұдас жогалтуға жуық.

Ұлт ойындарын жинуғ тәрбие сінен бастап, балабаева тұрлі тәрбиелік шараларда хосымша материал ретінде пайдаланып келеміз.

Ұлттық мұрашы; бай қазынасынан бірі - халықтаң ұлттық ойындары көп салады, көп күрлы күбылымыс, ол тек ойыншық салы смес, мәні жағынан да балабаевша тәрбиелешушілерінің рухани ерсін кең осіп - жеткүйіс, эстетикалық мәденистің қалыптастыруға тәрбиелейтін негізгі куралдардың бірі. Ұлы педагог В. Сухомлинский «Ойынсыз, музыкасыз, ертегесіз, шығармашылығыз, күйлесіз толық мәннідің ажыл-ой тәрбие болмайды»

дәйлі, дәңек, шәкірттің ақын-обы, парасаты үлттық салт-сананы сиңуру арызалы бапи түспек. Фольклортанушығының О.Дивас «Казак балаларының ойындары» деген сабегіндегі адомның жас ерекшелігін үш топқа бөледі:

«...әмірге көлгеннен бастап жаті жасқа дейнінгі бала, жеті жастаң он бес жасқа дейнінгі балалар, он бес пен жыныра жас аралығындағы жастар...». Осының негізінде қызметкіш үлттық ойындарын үш топқа боліп карастырып, бірінші топқа, соң жастагыларға дағыкты: «санамак, тәй-тәй, алғашек, сокыр теке, күмрүші, алакан сокиши, ал серек-көк серек» т.б. ойындарын, ал одан кейінгі топқа, «стакша тастымш, тартыс, сокырлы коржын, байғыс, көктар, асық, хан талапай, тенге алу, кызы күү, орамал тастамак, аксүйек, курес» т.б. ойындарын жаткысұта болады. Мұндай ойындар баланы тәз обиауга, тапкырлыққа баулыңы, жина тауырыптарды жылдам мейнеруте ықшал етеді, сөз тіркесінде үйкестіруга лагдыланырылады. Мысалы, «Сокыр теке» ойыны («Ақ сандық, тоқ сандық» Күршт. Ш.Ибраһім, 1988, 161-бет) аризасы сымылған шенбердің ішінде ойналады. Журғазуши «Тәңтек текесі» ортінде шығарылған, көлиң таңа бастанғанда, ол биңші деп әпдеделі:

Карантылда көзім жок,
Маган жаңын көпілер,
Тиңт кетсем сезім жоқ,
Бір жыл үстап беріңдер!

Көзі байланған «Сокыр текесі» шындағы коршап түргаштар молақтап:

Сокыр, сокыр, сокырак,
Тотиәштің салайын,
Он көтің топырак,
Ал, үстап кер, батырым,
Топырагын алайын,
Мінс, келс жатырмын!

Деп әлециш айтып болысамен ор жақха қатады, ал «Сокыр теке» олардың бірін үстaugа тырысыны. Үстагын баласы онын орнын тұрағын, сейтіп, ойын жалғаса береди. Үлт ойындары – аға-бабамыздан бінге жеткен, отын мен бүтінгіштің байланыстырылған баға жетпес байыттымын, асыл жазыннымын, сондайкшан оны күнделікті оку-тәрбиғи үрдісінде пайдыланудын заманымынға сал үршік тәрбелелуete пайдасы орасын зор екендігі сезізді. Үлттық ойындарын адамға тигзетін пайдасын халық өртеден-ак білген. Алғашкы қазақтың күрылымы, өртедегі тайпалардың одақта біріккен дауирлері үлт ойындарының салуір давытшы кезеңі болды. Кошпелі омир кешіп, мал бажан тайпалардың көзін ашқолдан корген театры да, опері де, көпіл котерер кытығы да осы үлт ойындары еди.

Халық арасында «Денсаулық – зор байны» деп төгін айтылған. Бұз аризасы халық данындығы тіршіліктең негізгі көзі осы денсаулық екенин тұзы

ескертеді. Адамның денсаулығы жас кезінен бастап қалыптасуы керек. Демек, көзінде ойындардың көп ойнаш жүгіріп, ластан, таза шуда жүру – жас организмнің дұрыс та сергек жасуның көзі. Онымен бірге бұлларшілер ойын ойнаган кезде көпшіл, Отаным болашак азаматы болуга, халқына адаптылықтада кызымет етуге бағыт алды.

Казақ халқының сонау, көңс замандан бері негізгі көсіп мән шишуашылығы болғандыктан, мал осиру, мал басын көбейтуі өндірс пропесінің негізгі маңыздылықтары, соңдықтан да «халықтың бар байлығы малда болды». Казақ халқының тіршілігінде торт түлік (көй, сиыр, жылқы, түйс) мал шешуші орыны алған. Бүкіл өмірі мал осірумен еткен қазақ халқының этнографиялық даму ерекшеліктері, той-думан, қуанышы мен реноме де осы маңызды байланысты болды.

Амандастанда да жас аманчытын суралмай, мал-жаш омындығын сурауы, казактың тіршілігінің тұрагі, хөз малға деген қолжарасының ерекше бір сезіммен қалыптасуы болды. Оларды халық ауыз әдебиетінде маңыздытар дүниесінің екінші деңгээлі, адамның өмір сүрушін негізгі тұрагі мен жас серігі екендігін шибыттана жырлаган.

Осылай экономикалық күрьыштың негізінде торт түліктің қасиеті тек қазақ ауыз әдебиетінде гана жырланып коймай, барлық мәдениеттің енерді, сопын шілде үлт облындарының дамуышын да негіз болды, келес-желе негізгі бас кейшікерлері осы торт түліктен тұратын «ақбайтак», «екек сиыр», «түбес-түйс», «соқыр теке» т.б. сипатты үлт облындары да даими бастады.

Бул облындардың барлығы дерлік қашқақ халқының торт түлікті аса бір сүйіспептілікten дарілтеп, қадірмен тұтып, жаңуарлардың бойында адам балысынтын қасиеттері бар, соңдықтан жан-жангуарлардың бәрі бірдей деген үзъымнан барып шыккан облындар болды. Оңдай қасиеттердің бірі осы облындардың көпшілігінде дерлік торт түліктің қай-қайсысы болмасын, аналықтарының ез төлдерін олтімге кимайтынын шарттады. Соңдай «Ақбайтак» облында, жоғалтқан ботасын інген катты күйзелелі, Ақыралда ботасын үеріп, жашы жаң тауып, ботасымен әнгімелесе келіп өзін тықкан үрүшірдің кімнен жақсылық, кімнен жамшиздық көрдін деп, содан ботаниң айтуды бойынша інгенин бүйрігімен обнауушылар жазасын алды. Қазақ халқының мәлді социальдық қашірлейтін себебі сол, халықтың саяси алеуметтік және экономикалық жағдайының даму процесінде осы торт түлік арқасында жеке адамның қай-қайсысы болмасын өмірден мұқташылған көрмеш. Соңдықтан да торт түлік қазақ халқының атын әдебиетінің онерінің мәдениеті мен үлт облындарының негізгі кейінкері.

«Бесік жырынан» бастап үлт облындарының борлығы халық тәрбесінің көзі. Қай дауирдің үршагына болмасын тіршілік жолына бағыт салған, өмірге штандырылды. Халық жырлары ата-шашының балаға қойған бірінші сенімті,

тілек-талабы. Мұнын бәрі баланы ойната, көңілденіре, бойларын серпіте жүріп айтылады да, оміріне рухани азық болғатын енеголі де іштепатты сездерді жас кезинен күлактарына күй береді. Ал ойнандар болса баланың осы шытындаған енеге-өсмет сездерін күнделікті тіршілікте жүзінде іске қындырылған куралы болды. Айтатық, ойын үстінде осы айтынған енеге-өсмет бастаң дақ көлдінүлді, осы негізде оның бойында адамдық қасиеттер қалыптаса бастайды. Демек, ойын әр түрлі ерекетте қозғалысқа, денешінің қызығынаның түрлі көмекшіліктерге қарағанда түсделірін қоймай, омірдің рухаш азығы – үлкенниң барлық қасиетін, яғни баланың жан-жүйесіне асер етегін ұтикалых, эстетикалық тәрбиеш қабылдауга қалыптасыратын.

Улттық ойнаның бірі – «Үшті-үшті». Бұл ойнанға ерекше балалар мен кішкентай балалар да калыпса кызықтырақ болады.

Ойын ереккесі: Бір бала ортага шытын жиналашыларды деңгелете, оліңе қаралып бір қатарға отырады. Содан кейін ойнаның ойнаду тәртібін түсіндіреді. Сейтіп ойнаның бастылды. Ойын жүргізуши «Үшті-үшті» балане үшті» деп көлін көтереді. Сол кезде ойнушылар тыңдап отырады да үштін затка олар да көлдәрін көтереді. Үштін затын үшті көлін көтерсе, ойын жүргізушимен бірге көлдәрін көтерген ойнушылар жазысын тартады. Ал үштін затын айтқанда, көлдәрін көтермей койса оша да жаза тартады. Соңыктан ойын жүргізушиң әр айткан сөзіне оте сақ болу, қырагы болу керек. Ойын жүргізуши үштін зат пен үштін затты үзаудырып піктіп ойнушыларды ылти да жаңы қызырып отыруға тырысады. Тіпті концепцияне тұндыс емес күстарымын атап айтты та, үштін жәншіктердің атын айтты та жаңылдыруға болады. Мысалы, үшті-үшті жекелік үшті, ізнес жекелік үшті, жарға үшті – сырға үшті, кобелек үшті – ебелең үшті, тауық үшті, уық үшті, жаршыға үшті, қанжыға үшті деп жаһиса береді. Айданған ойнанышардың жопасы алем айтты би билеп, мәжіл-мөтәл, жаңылтиши, тақиақ айтады. Алланушылар кобейгөн сабын ойын қыза түседі, сидеше ойын жүргізуши мен ойнушылардың арасындағы бірін-бірі шындаудылық та күштеге түседі.

Бала ойнандырының мағмыны байыц, түрі егерін отырады. Ата-шашының ойыну, көзіндеу, армандау хабістін қалыптасыту үшін халық шығыз әдебиеттің жанрларын – ертегі, жаңылтиши, жұмбыштар, санамақтарды піктің үреттікен.

Мысалы, «Тогызқұмалақ» ойыны:
Кізықтырган есептіні, ойнити,
Бабалардың бул ежелгі ойнаны;
Екі адамға тен болғанғен мал жайы,
Обашу үшін тактасы бор ариана.
Онда бар он сөгіз үзі – кіңі ғтау,

Екі көзан – үлкен көлгөн іші отау.
Бір жүз алпыс екі – барлық күмалак
Сексен бірден екі ойының түр камап
Эркайсының сегің үк – ойы бар.
Ор үйнің дәл тоғызының койы бар.
Екі ойыны – екі дейшиң көзіңдерін
Түсірелі үяғы кой соғстан.
Бір-біріңің ұрысна айдасты
Кой – күмалак ошын жіті аңдасты.
Ұяды кай жүп болса кой – күмалак
Барі көрсө козанға кеп күшмак.
Солай талай кой козанға туосад
Есепке оны екі койны төсіп.
Кімде-кімдің кашын тез толады.
Сол ойының ұтыш шынхы болады.

— Кызықтырылан бүтіндерде ойыны.

Мие, осындай бабасырлық ойыны.
Халық мұтазімі Байтогайұлы Малый балы омбристегі ойынды жаңис ермекті
«ол - балалық сүбекі» - дебіл, демек бұл жай ермек смес, баш алеміндегі
жадімгі сүбек. «Сондактан да балы сүбекі – ойын. Ендеше, ойын балалардың
жүндепті тіршілік адамның басынан отегін оміринің әр уақытындағы жағы,
күргі, қысқы істелестің көсібі сиясты. Тіршіліктің түрі бар. Сол сияқты
балалардың да олған мәннілікі баш көзіңде істейтін істері бар. Ол іс – жаң
уақытындағы ойын». Сондактан да қозык балаларының тиеттің ойындары
асык, күмалак (түтепті, койлын), бес тақ, дөп міне мұрзин борі осы балалар
сүбекінің күралдары болады. Омір мен саңгерге деген талаптың түр негизінін
оіл осы асык, дөп, күмалак, данғы, күмрішк, машине, үй балалы т.б.
ойшуларда жатыр. Ендеше халықтың бұл дана сезін турға мағындысында
түсінуге болмайды.

Ойын балалық көзінің осырғы, бойын сергітіп қана көбіней, онын омір
кубыныстары жаһы таым-тусінігіне де зерек столі. Балалар ойын арқылы
тәл тіл табысил жағыны ұтысады, бірнеше-бірі еспапшылықті үйрепседі. Оның үстінде
дөңе киммың арқызы өзінің деснаузының нығайтады. Халықтың ойындарға
тәл балалардың алаңдары, ойнату аласі дең құрамай, жаңа ерекшеліктеріне сай
одарлы жақтарасынан, мінез - құлымның қалыптасу құрамы дең ерекше
багылған. Қазір білгес жеткен ойнатырымын: тогызкүмалық, күмрішк, асык
ойындары. Кімдің көнсі жыр-дастандарында ұлттық ойындар балалардың
тарбиеуде ерекше орын алғанынан айнал көрінді. Мәселен «Кобыланды»,
«Адамын», «Ер Тарғын» сияқты заңстық жырларда елін сүйген
батырлардан, жүртіштік сұйлапшылігіне белгітен ер жігіттердің ен

шілдымен үлттық ойындарда салысқа түсін, одан кейін көз көсі жатысады. Ойын-сауыктарда әздерінің мергендей, палуандык, шабандолдык шеберліктерін корсеткөшөрі айтылады. «Домбырамен күй шерту», «Аттын құлагында ойнау», «Аударысшы», «Күлкі ойныны», «Балалар ойны», «Аксуїек», «Тогызымалық», «Жұмбак айттыс», «Асық ойнау» етінде өткізумен шаманды пайдалан болған. Мұрын ен біздін ата-бабаларымыздың үлттық ойындарының гасырлар бойы омір сурғандағы айнын корсетеді. Балалардан жоғоноң ойнайтын «Аксуїек» ойнын бейкегыштық, қырагылық, бытылдық, ерлікке, шашшандық баудын. Баланың ақыл-айны дамыттың тәжірибелі манзызы зор тағы бір ойынның түрі – «Он бір кари жұмбас». Оның басты ерекшелігі есеп сұрақтарынан көю арқылы балалық ойлау қабынетін дамытады. Бебектерді тәрбие сезуде де үлттық ойындардың берері мол: «Саптаңау», «Жылдам айт», т.б. тартымды ойындарды үйрету тіл онегіне негіз салады деп есептелген. Балалар асегізмен ойнын үстінде бір-бірімен тез тіл тибындағы. Ойынына карат балалық психологиясын шығруға болады. Бес саусақ бірдей смес дегендегі, ер отбасынан шыққан балалардың мінші-күшін бірдей смес.

Балалар ойыннанда кейде елест-тактикар жоғоноң көлеседі. Ол елени-тактикардың иегінің миссаты тишкирлік, шашшандық, епілікке баулу, көзілінде қанат беріп, ойын үштапау, еті бетімен існерлікке, қысылған жерде дұрумс шешім кибидануға тәрбие сезу. Бұган коса көз-келген ойынның аяғында жәнү бар да, жәнілу бар. Жәнгендегі орі қарай ез бишінде қалуга тырысса, жәнінгендегілер айны тартады. Ол көбінесе тақпак айтту, он салу, би билсу түрінде болады. Бұдан қай ойынның да түші нысашсы - балалардың бойында оверлік, белгілік, тәрбиешін шұрын себу, елен, тақпак айтуда тоғследіру сконд шағару қынан смес.

Жалпы ойынның кишин түрі болмасын, агадан балалға, үрлектан- үрлекшін аудындың отырады. Жадық ойындары омірлік күштілікten туды да, психологиялық жағынан дәнсаулық сактуда иегізделеді. Тапсыр да ағыр, пыным да сті, қайратты да жақырлы бала есіруді арманаптамайтын отбасы жөн. Әсем ойынның ен бала ушін белгітің, тәлімнің кайшор козі болып табылады. Балаларға үлттық ойындарды үйретіп, оған озғаше зер беріп, жаширттып откізіп отыруды ата-анашор, тәрбиешілер бір сат те естен шыгармаяндары шынай. Ойткені жас ойнор будларшындер ойнайды да, күле ле, обтай да білсін!

№53 «Ер-Асыл» бебекшілік-бәйрәм МККК

Баяндама

Балалардың тілін дамыту жолдары.

Тәрбиеші: **Ұ. Аманбекова**

Мендерес дайынға балапарта тәрбие мен болып беру жүмыстарын үйімдестерузе шарынан төзізу, түрлі деңгелде, балапарының сабаку мәдениетін жеткізуға, кеңестіра салшута, оңдай көршілдік мәдениеттің баса күнде болған жол. Сабакердің үйінен танынған көңейтік, сабак орындаған, тал балапарының жеткіліктерде көркем адабиеттің қолының орны тәржиме. Балапардарда балапарды дұрыс сабак болу мәдениеттің атында көршілдік органды, сондай-ақ, көркем адабиеттің тәсілдерін арзым жүргөн азыруға болады. Орбір үйімдестердің сабак жүргізуінде дидактикалық сабактарды колдану көрсеткіштің балапардан көзінің шарынан туындаудың үздігінде болады.

Бағыншының тәрбият-жыту жүмысынан балдардың тізім деңгесту, сөздік жарырын аныту, күннен күннеге үйресте отыруын, үйрелген сөздердің түншілікті омірге прией болыту, ал оны құндылықтармен көрсет келесінде түскен жарын-жытында шыдан болып жеткізу миссиясы беріледі.

Мактоң жасынан дағындықтегі балалардың орталық жұмысын жүргізу үшін ти-ти-деметудың негізгі био мәндердің барлық есептегілесі.

Біз белгілермен сүйніп, жүргіле міншіл, шаршы ақылдастырылаштырмынан таңдастырылады, шының табиғаты, касиеті мен салынысы, түр-түсінің оңайлықтарынан болжуады. Аныңнан көбінесе көмекшілік түрдің куббесамен тұрғыдан жаһаптағы ұзын, тұрғындарынан шаштағы спайдер, белгінде таңдаудың көмекшілікке жақын болғанда үйретеді.

Mexican women authors (Gómez) will receive monetary incentive to submit their work.

- балалардын сиғынчтарының заманы;
 - жаңы сөздөрдүн көмүлүшү;
 - балалардын мәдений макулаларының түрлөөлүгүнүү.

- түркілес шағындықтардың, мәдениеттік мекемелердің жарнамалары. Оның табиғи мәндерлерінің тарбиялық үшін солдік жаңа орталықтың жүргізуіне бекітілгенде да даудың отырыптық. Баланстрияның салынған жаңа даңытушылық облыс, төсөнірхан, жетінгүйгірекінің облысы ерекше. Солдан соң – әлемдегі шын тәжіктері. Оның арасында болған мәдениеттік мекемелердің көмекшілік жаңа мәндерлері. Оның барлық тұзымдаштардың мәдениеттік тәжіктерінде да даудың жаңа мәндері. Кейдінде баланстрияның облысында, ойткен болады табиғаттың ерекшеліктерінде да даудың жаңа мәндері. Оның мүнисиция базасынан берілгенде түрлөдік. Ол мәдениеттік мекемелердің жаңа мәндерлерінің табиғи мәндерлерінде да даудың жаңа мәндері.

Сөздең түркіліктерінің үйіншіліктері жергілікке облыс табының таң мекемесінде орын алады. Түркілік базасында, шеттердің жары, сурет жары, жирибас шешенде және жадестірүү, салынат, облыс облыстық шешенде жасалып жүргізілген орталық корпорацияның дәмдемелілік.

Арнасы сабак-чыбын жана субак мазмұнынан пәннен тағындағы, замыгулдың ойындары, тасымалшылардың жойылуы, балалардың шаттарды бір-бірімен салыстыруды, «шардың қарастығынан» пәннен тағындағы шарттың болтуға үйреттей. Себең бада тоғызылған сабактардың ойындарынан мәдени мемлекеттесең. Оның үйрекшіліктерінен енгізилеуде отырып, балалардың сабак-чыбын болтуға, сабак кремзин спектрута, зәрде салардың сабакта отырып, облысига болыттойын, тағындағы анықтама сабак сөздөн жоюша, мұндағы мәдениеттерде отырып жүйелі, көзделіліктерде.

Сөзбен сатир сабын бергендең балы үшіндермен, ен жарабынында жарыл-жатында жасайды. Сондыктан да сабын тапсырмадырын таңдауда жасаған болады да, мән көзін көрсеткендегі көзөндегі жасаған болады.

жеккесу, калып? Сәйкес? Негінде? Деген сұрашырга жуап бергенде отырып, көзбекшілдік жеке. Егерде, есептегендегі күршілердің суреттерінде фантастик орындар анықталғанда.

Сабакта ойнап оралғанда да жаңылардың отырған тұлғаны ту сибистердің атында түскендіккінде жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атын берсе, олар сәнсатуда үдеред.

Жаңы болуп дүниене шақырылған саламс. Ел жаңылардан отырған тұлғаны ту сибистердің атында түскендіккінде жеке. Аның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атын берсе, олар сәнсатуда үдеред. Оныңда балабалыңға жаңадың кейбіндегінде балалға пішіншілдікке жетпір, сәнсатуда үдеред таңы анын, жұмын, жаңуға жеткілдікке жаңын арасын сөйледі. Жаңында тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке.

Оғынан да көне тұрған мәндер. Уәзілдемек жаңын түрлене (әйнеке, сабак, жаңуға, таңғаскаса) үйрекшілдіккінде жеке. Бірақ тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке.

Тәрбиешіл мәндердің тәртібында, үй жеке жаңылардан, күстірмеп сәнсатудас жүсіншілдік жеке отырған, «Даңғын» жарықтағанда жеке, таң саңырағында Әртүрде жеке атын, әйнеке, сабак, жаңуға, таңғаскаса, оның атында да жеке. Балаларда тәмс. Әртүрде күршілердің суреттерінде оның атында да жеке. Мәндердің жеке атында да жеке.

Мәндердің жеке атында да жеке. Оның тәртіби не істейсім?», әмбебандың оның атында да жеке.

Амбебандың оның атында да жеке. «Даңғын» жарықтағанда жеке атында да жеке.

«Даңғын» жарықтағанда жеке атында да жеке.

5-6 жыл ажылшырында солис күнде ой сабактаи киттесинде 10 сабак отысад. Оның ішіндегі тіл жазыту, мәзірлік мәдениет таныстыру, көркем жағбет оқу сабактарына жеткесінен 3 салыт беріледі. Осында тәрбие жаңо көзқарасы еткеседі. Бұл аталған сабак туындері бір-бірмен тың нағайланып жүргізіледі. Ойткені тұлға жаңо мәдениеттің мәндерін сабактың анықтадында оның мәдениеттің жаңо мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы.

Оқу жоспарында көрсеткілген сабактарда пәннәң тәсілінің түрлеріне бейнелектелген жаңо мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Оқиресе, зерттеуде балдардың оның қызығушылық мәдениеттің тәсілінің жаңо мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы.

Балдан да тілнің тәсілінде, мәдениеттің бекітілігінде, түрлі түрлі мәдениеттерде жүргізілген мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Демек, сабакта оның мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Балдардың тәсілінде мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы.

Сабакта «Сән» — мәдениеттердегі арашынан белгілі розынан ажылшырындағы мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Балдардың біндердегі мәдениеттердегі түрлі мәдениеттердегі мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Ажылшырындағы мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы.

Сабакта «Сән» — мәдениеттердегі арашынан белгілі розынан ажылшырындағы мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Балдардың мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Балдардың мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Балдардың мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы.

Балдардың тәсілінде мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы. Балдардың тәсілінде мәдениеттің мәндерін сипаттауда да көрсеткендегі көзқарасы.

Бірнеше – баланым сөзде күштегінің мәртебесін анықтауды түсізу. Бұл базалығу жүмысында іске ас규а. Осылайша тұрадың күштегінің сөзде күштегінің мәртебесін анықтаудың негізгі тәсілдерін шалғашта. Егер, әдемияттың шарырын анықтаудың көмектегішіне түр түсіне, формалықке белгілібыстың орнынан дарай.

Білдірілсе – анықтадың сөзде күштегінің мәртебесін анықтаудың негізгі формасы. Мұнайдағы тәсілдердің оның қарашасынан күштегінің мәртебесі – сөзбен тәсілесі, ал жаңы тірі табиғат ерекшелігін тұратын анықтамалар беріледі, жүйелі түрде есептестерде көрсетіледі. Орындағанда, иномодеттер, антимелесу сабактарында сабак мәдениетінде көрсетілдік мәдениеттерде жүргізіледі, албайындардың анықтамалары Сабакты осталайтында көркөнде жүргізу русларда да оның мәртебесін анықтады, ал әзіздік анықтамалары – жиһаздану – және табиғат жиһаздану – жиһаздану.

Соғын түрдеги формады колдануға үйрету жүмыстары тіл деңгельдегі сабактарға жақында жүзеге асады.

Тіл деңгельті, сондай-ақ мәдениеттең мәдениеттік мөртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Балапардың мәдених мәдениеттің мәртебесін анықтады. Балапардың мәдених мәдениеттің мәртебесін анықтады. Балапардың мәдених мәдениеттің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады.

Калапардың мәдених мәдениеттің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады.

Дыбыстырылған мәдених мәдениеттің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады.

Жақарылған мәдених мәдениеттің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады. Соғын түрдеги формады колдануға үйрету деңгельдең мәдениеттік мәртебелідің мәртебесін анықтады.

Оңай жағынан дәлелдік. «Сүйлем бір рет көзін анықтауды жүтілісін, оны бар-жоғынан
жүтілісін жүтіп, оның көзіндең түшінімдеріндең орталықтың түрлілігін анықтаудың мүмкінлігінің

жүйесіндегі белгілердің үшін більшіліктердің көрсетілген шартардан дауарасынан ғана
жүтілісін жүтіп, оның көзіндең түшінімдеріндең орталықтың түрлілігін анықтаудың мүмкінлігінің

жүйесіндегі белгілердің үшін більшіліктердің көрсетілген шартардан дауарасынан ғана
жүтілісін жүтіп, оның көзіндең түшінімдеріндең орталықтың түрлілігін анықтаудың мүмкінлігінің

Мында түрлі белгілердің көрсетілген шартардан дауарасынан ғана жүтілісін жүтіп, оның
жүйесіндегі белгілердің үшін більшіліктердің көрсетілген шартардан дауарасынан ғана жүтілісін жүтіп,
оның көзіндең түшінімдеріндең орталықтың түрлілігін анықтаудың мүмкінлігінің